

الزيف والالكروني

music



العدد العاشر
٢٠٠ ق.ل.



ستيف اوستين

ينقذ

الأمير باسم

ضربة السوط

الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد العاشر

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقاً للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغاً كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلاً كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين ان ننقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة
مصر:	٥٠ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

بعد سنتين من العيش المشترك قررت امرأة التلفزيون الالكترونية ان تصل الى نهاية المطاف وان تتزوج من رجلها الجذاب. وقرعت الاجراس عاليا وطويلا بينما لندسي واكتر وميكال برانندن يتبادلان عهود الزواج امام جماعة من اهلهم واصحابهم.

وهكذا، في شهر كانون الاول تزوج الحبيبان في احتفال تقليدي في كنيسة تدعى كنيسة «الدين والعلم» في مدينة لوس انجلوس بكاليفورنيا. وعندما وقفت العروس الخجول وعريسها الجذاب امام مذبح الرب، لاحظ المشاهدون كم يتمتعان بحياة طبيعية وحيوية كبيرة. وفي الواقع لقد اخذ قرار الزواج وقتا طويلا، اذ دام الامر مدة سنتين حتى وافقت المرأة الالكترونية لندسي واكتر ووافق رجلها المفضل ميكال برانندن، على اتمامه، لأنه يظهر ان الجذابة لندسي واكتر ورجلها يريدان التأكد من قدرة زواجهما على مقاومة الصعوبات والتجارب المتعبة التي يمكن ان يخلقها لهما المسلسل التلفزيوني العظيم: «المرأة الالكترونية».

السنتان السابقتان جلبتا الكثير من التغيرات بالنسبة للندسي التي هي مثل حواء من آدم. لقد انبثقت من قوة جديدة في الرجل: قوة برانندن اولا وقوة الرجل الالكتروني ثانيا. من الرجل الاول ربحت لندسي القوة النفسية والعاطفية، الادراك الجديد والثقة بالنفس، ومن الثاني استعارت القوة الالكترونية مما اوصلها الى قمة المجد والاعجاب. فهي اول امرأة الكترونية ظهرت على شاشة التلفزيون. ويعود تردها في الزواج الى سببين خفيين: اولهما الصدمة التي أحدثتها في نفسها واقعة طلاق والديها، وثانيهما الصدمة القوية التي تلقتها في زواجها السابق، الذي لم يدم طويلا. لذلك ارادت لندسي ان تثبت انها سعيدة باتحادها هذه المرة مع شريك حياتها الجديد.

وزواجها السابق من الموسيقار الاوروبي «الن رايدر» تم بعد اسبوعين فقط من تعرفهما على بعضهما البعض، فكانا بالفعل غريبين تماما ولا يعرف احدهما الآخر معرفة وثيقة تؤهلها لزواج سعيد.

المرأة الالكترونية تتزوج اخيرا وقد تنجب الطفل الالكتروني





وزواج لندسي من براندين الممثل الذي عاشت معه السنتين الاخيرتين لا يشبه زواجها السابق لأنه جاء واقعياً يغمره الحب العميق والاحترام المتبادل ولم يكن ينقصه الا اقصوصة الورق التي تثبت اتحادهما الرسمي والشرعي.

لقد تعرف ميكال على لندسي بعدما انتهت اخبار علاقته ومعاشرته للممثلة الشهيرة «كيم نوفاك». وقد ظهر وكأن حبه الجديد جاء حباً من النظرة الاولى، وقدمت لندسي لبراندين شيئاً لم يعرفه من قبل، اذ ارادته ناضجاً ومكتملاً وشجعته بكل قوتها على السير في هذا الطريق.

«انها حقاً امرأة قوية، لها شخصيتها وارادتها، مخلصه ووفية، وقبل ان اتعرف عليها كدت اياس من ايجاد المرأة المناسبة لي». هذا ما اعترف به براندين لأحد محرري مجلة «كاسيب». وبالرغم من حبهما الشديد لبعضهما البعض، وقوة الشعور المتدفق من اعماقهما، فقط تصرف الاثنان بانتباه وحذر في كل ما يتعلق بالزواج وموجباته. تزوجا اذن في كانون الاول وقررا ان يقيما برحلة شهر العسل في عطلة الميلاد عندما يتوقف جميع افراد فرقة المرأة الالكترونية عن العمل. وبعد مضي اسبوعين غمرهما الفرح والسعادة عاد العروسان العاشقان الى هوليوود ليمثلا معا حلقتين خاصتين بالمرأة الالكترونية كتبهما براندين بنفسه.

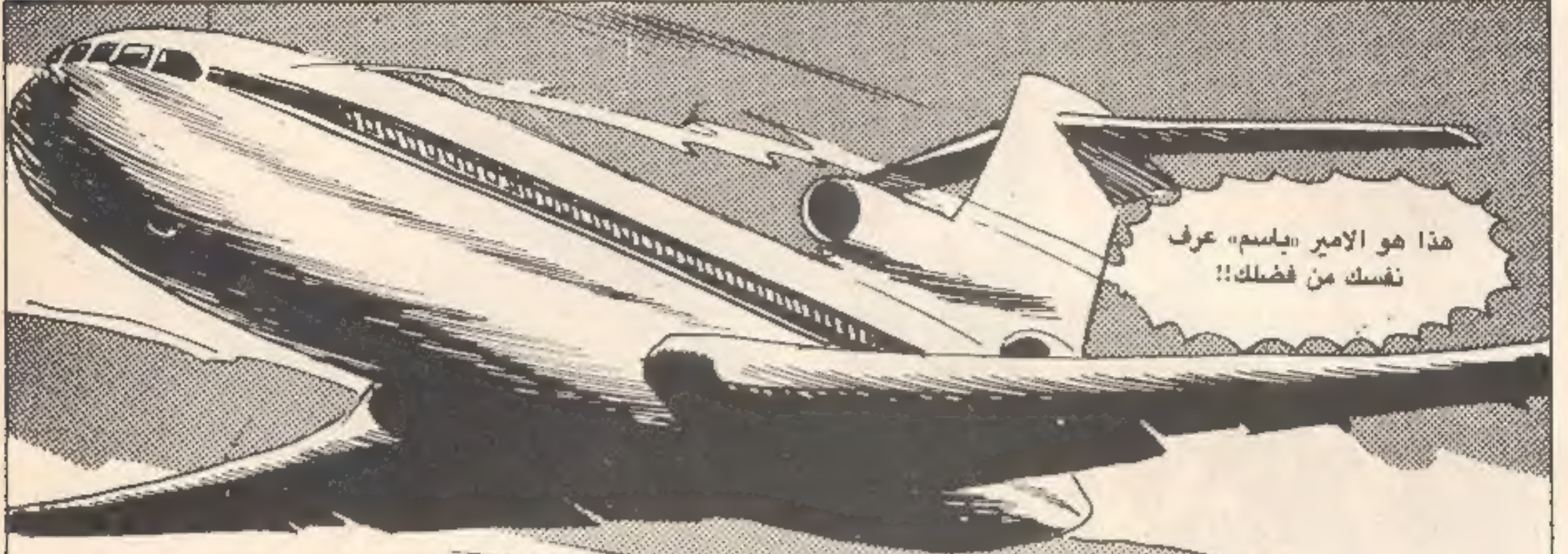
ولندسي تحب الاطفال كثيراً وترغب في ان ترزق بطفل، ولكن كيف يمكن لطفل ان يدخل المستقبل الالكتروني الرائع للسيدة براندين الجديدة؟ ولقد فكرت لندسي طويلاً في الامر ولم تحصل حتى الآن على جواب مقنع وتتبين صحة ذلك من خلال بعض تصريحاتها:

«افكر احياناً انه يجب ان يكون عندي اطفال حتى ولو كنت اعمل، ولكني من ناحية ثانية افكر انه من الافضل الانتظار حتى أستطيع ان اعطيهم كل ما احب ان يملكونه».

والسؤال الآن هو التالي: ماذا يحدث للمسلسل التلفزيوني اذا كان براندين مصراً على انجاب الاطفال بسرعة؟ بشكل خاص وان لندسي تلعب في مسلسل المرأة الالكترونية دور الفتاة العازبة؟

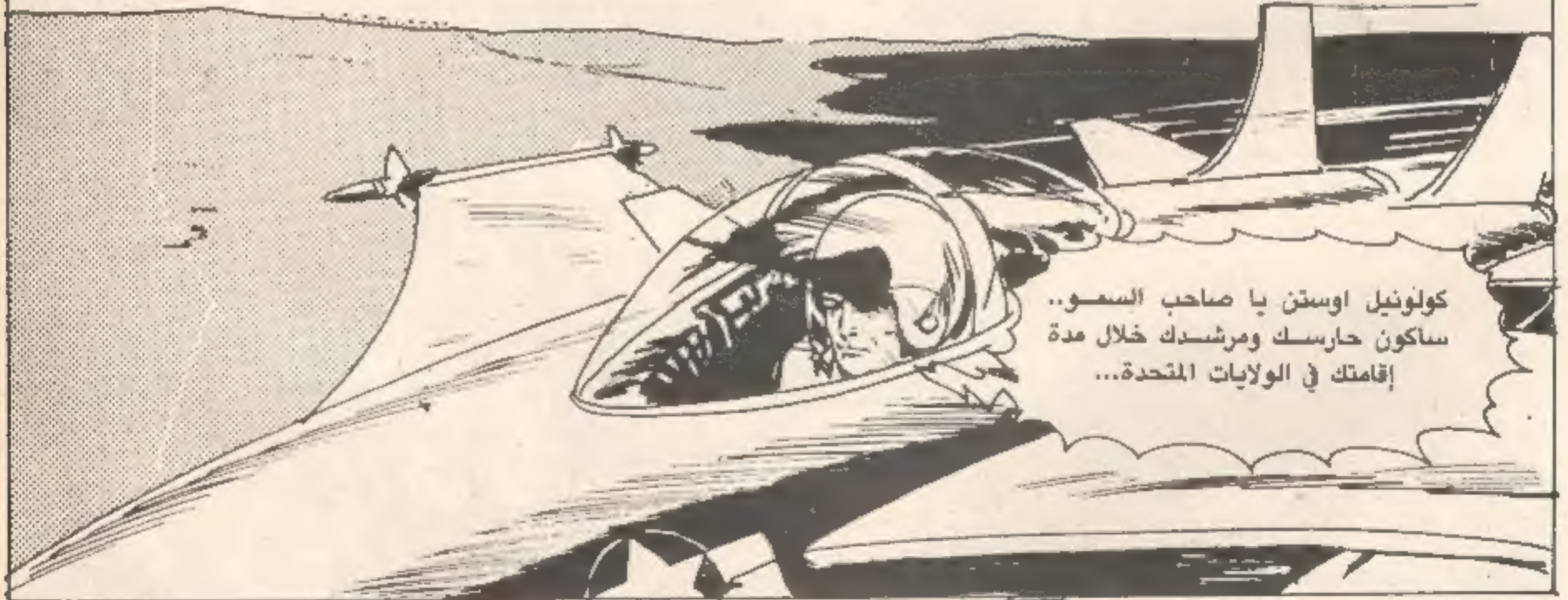
بأوسكار مهمة تأمين سلامة الأمير داخل الأراضي الأميركية
والمحافظة على حياته من كل مكروه... فاعطى أوسكار
أوامره إلى ستيف أوستن الرجل الإلكتروني وذلك لمرافقة
الأمير باسم...!

بينما كانت طائرة «جمبو» ٧٤٧ تجتاز شمالي أفريقيا
بطريقها إلى الولايات المتحدة من دون توقف، كان مكتب
وزارة الخارجية الأميركية يريد أن يتأكد من أن لا شيء
سيصيب الأمير باسم، الذي سيصبح ملكاً على منابع
البتروول. ولذلك فقد كلفت مكتب المخابرات الخاص



هذا هو الأمير «باسم» عرف
نفسك من فضلك!!

ستيف أوستن ينقذ الأمير باسم



كولونيل أوستن يا صاحب السمو...
ساكون حارسك ومرشدك خلال مدة
إقامتك في الولايات المتحدة...

لكني نتوصل إلى ثروة الأمير باسم
لا بد من قتل الرجل الإلكتروني
أولا!!

وفي لاس فيجاس... كان رجلاً عظيماً يهتم
أيضاً بالأمير العربي ولكن نواياه لم تكن
طيبة.. لم تكن طيبة على الإطلاق



وكان الرجل الالكتروني بانتظار الطائرة
عند هبوطها!!

مع الامير باسم وفي قصادة الطائرة النفاثة.. فان الرجل الالكتروني ادار المحرك واقلع
وعبر الولايات المتحدة متجها الى لاس فيجاس..



لو كان والسدي قد وافق.. لاصبحت اكبر طيار يا كولونيل اوستن!!

لقد شاهدتك اثناء هبوطك يا صاحب السمو إنك طيار ممتاز حقا!!



ان الامير باسم كان شغوقا بقيادة الطائرات. وكانت هذه احدى هواياته المفضلة.

سمعت باللاسلكي يا كولونيل اوستن انك سترافقنا اثناء وجودنا هنا.. فيجب ان تسليني بينما يلعب الامير القمار.. فهذه عادة سيئة عنده!!

استطيع ان افهم لماذا انت يا صاحب السعادة معجب بمراليك!!

كولونيل اوستن.. اسمح لي ان اقدم لك مراليك.. زوجتي الحبيبة!!

لا عليك .. سوف اشترى إحدى الخطوط الجوية..

لكن ذلك يستغرق وقتا طويلا لتصبح طيارا .. يا صاحب السمو!!

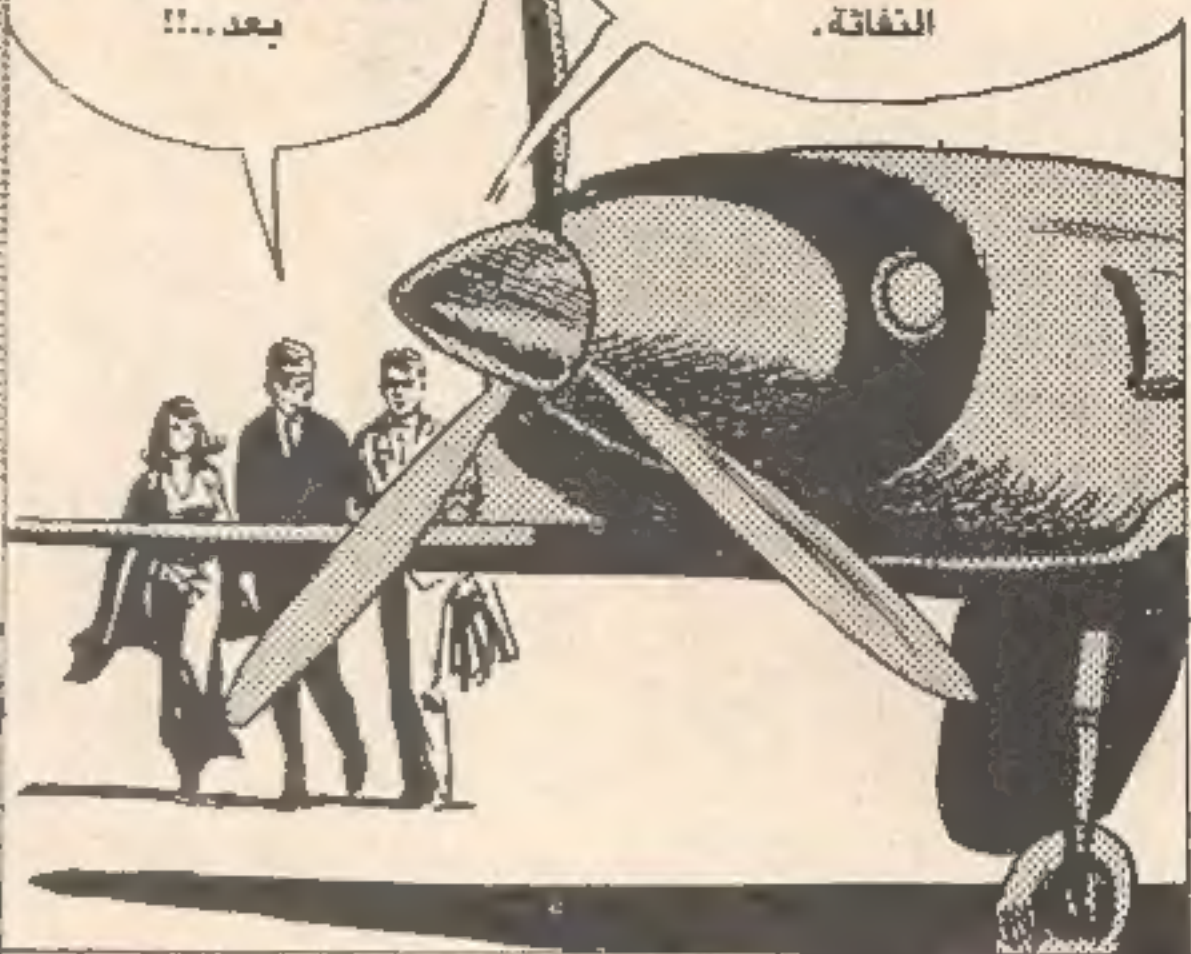


انهم احيانا يطلقون عليه الرجل
الالكتروني!! ولكنه سيكتشف ان
(جورج) هو شيء آخر!! يا (سمير)!!!

ها هو الامير ينزل من
الطائرة.. من هو الرجل
العملاق المقتول
العضلات الذي يرافقه؟؟

ممتاز!! وبالطبع
احضرت خدمي..
ويمكنهم اللحاق بنا فيما
بعد...!!

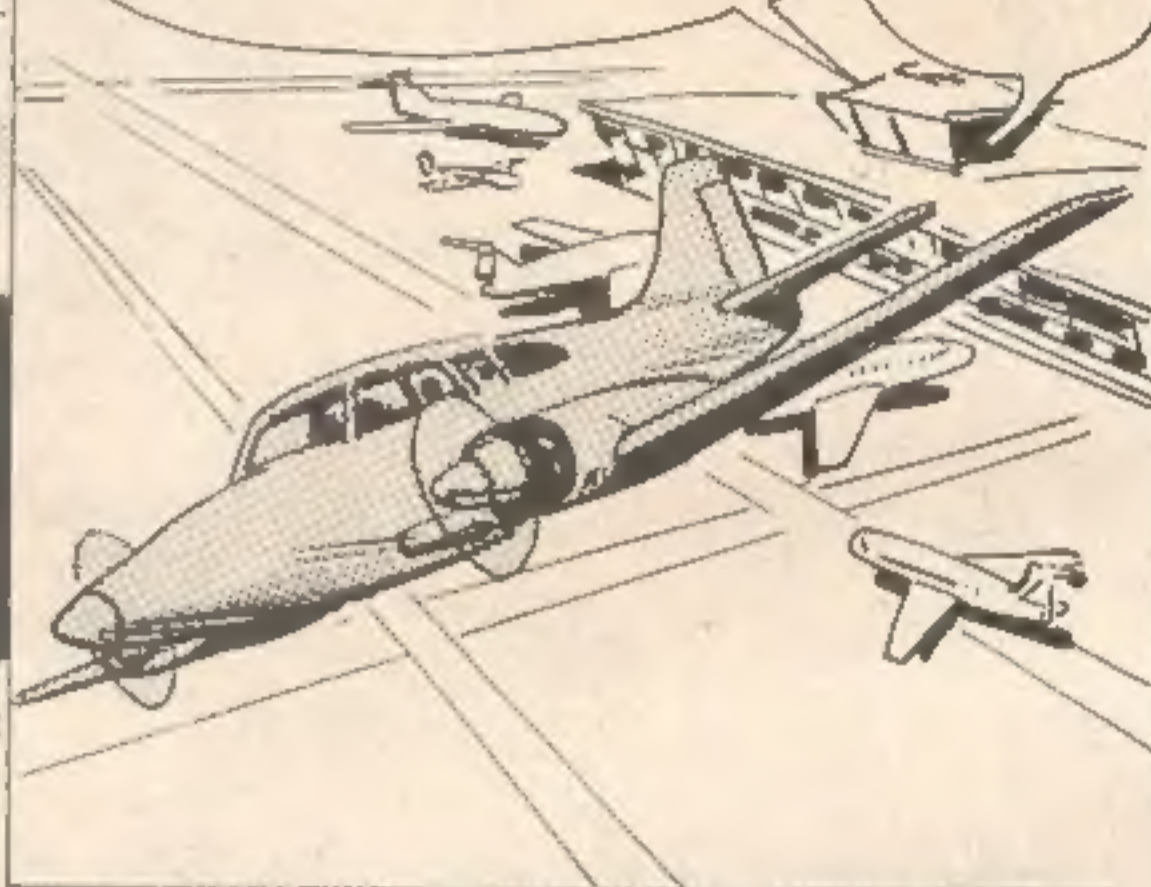
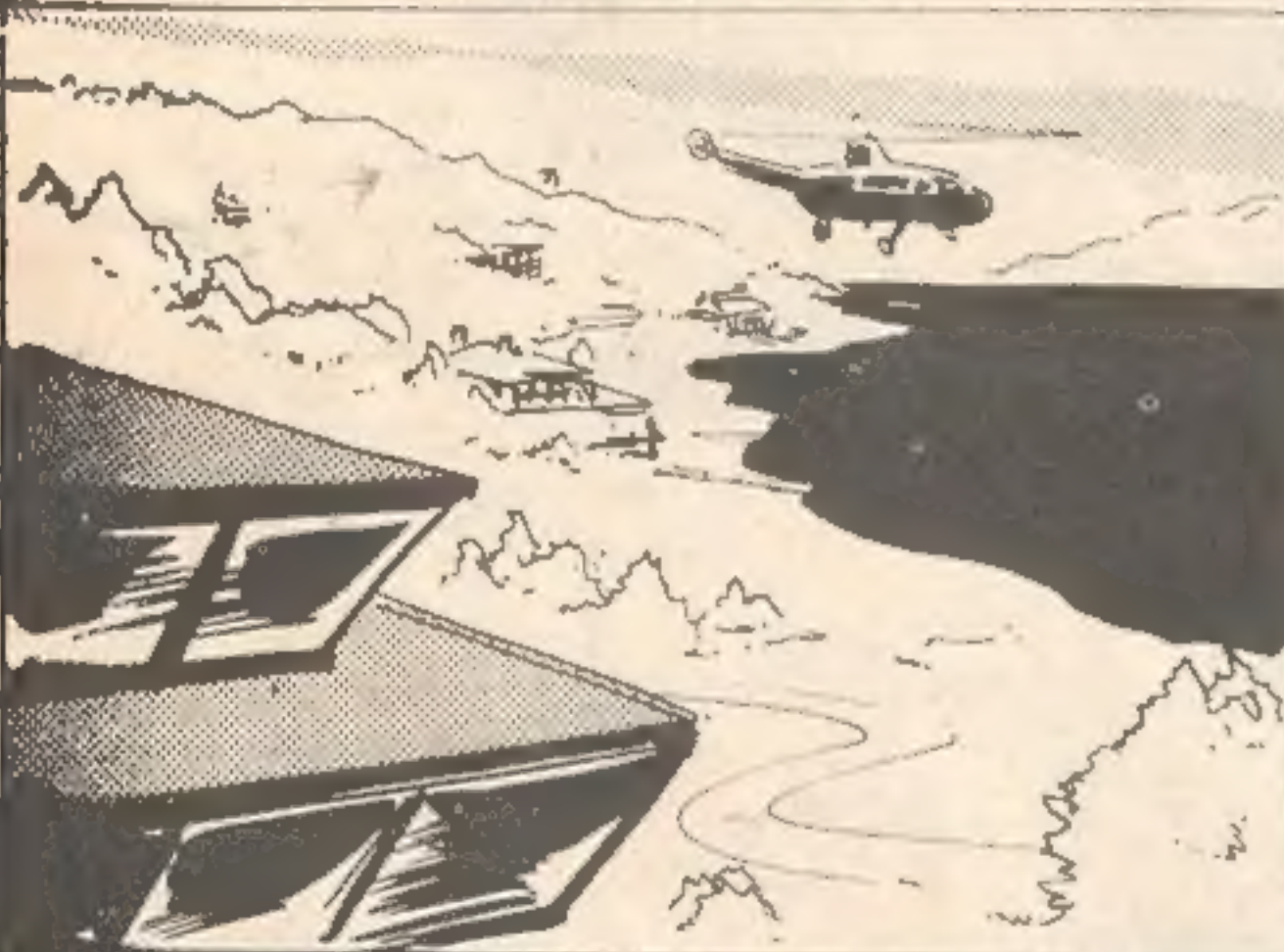
ان حكومتي قد اعدت لاقامتك في
«فيلا» على بحيرة تاهو.. إنها على
مسافة ساعة من هنا بالطائرة
النفثة.



وعند بحيرة تاهو.. هذه الجوهرة الزرقاء العميقة من جبال روكي..
طلب ستيف اوستن من الامير باسم ان يهبط بالنفثة.. ومن هناك
حملتهم الهليكوبتر الى الفيلا....

إذهب الى بحيرة تاهو واقتل الرجل
الالكتروني!!!

ما هي اوامرك يا
مستر (جورج)؟



نعم يا «مرايكا»... ولكن هذه الصحراء
الذي تكرهينها.. تطفو فوق بحر من
البتروول!! لكم احب صحرائي!!
إنها ارض آبائي واجدادى

يا عزيزي.... هذا هو المكان الذي سنقيم
فيه!! انه اللف بكثير من الصحراء حيث
قضيينا معظم وقتنا!!!



انها مغامرة وعنيدة... لقد سبحت
مسافة بعيدة عن الشاطئ!!

وبعد مضي عشرين دقيقة

ولقد كانت عروس الامير باسم اوروبية..
ولم تحتوي التقارير السرية على اي
معلومات عنها على الاطلاق!!!

ان الماء صافي يا عزيزي تعال
نسبح!!!

ان الانسان لا يتعلم
السباحة في الصحراء المقفرة
يا «مراكا»!! ربما ستيف
يسبح معك!!!

وكان هناك يخت يتجسس في البحيرة قرب الفيلا.. والآن
اقرب من السابحين.. و...

حول الى اليمين يا (سمير) ان
الحمامة تسبح من اليمين... الى
المصيدة!!

انه اوستن سافد كل شيء
قبل ان يدركني (الولد
الصغير)!!

ولكن بينما كان يسيح.. كانت عين الرجل الالكتروني مفتوحة!! ونظر الى اسفل في الوقت المناسب لينقض عليه بسرعة خارقة بذراعه الايمن الالكتروني!!



وجذب القاتل الى الصخرة القريبة.. ثم سحبه ستيف من الماء وهو يلهث ويلن من الام ذراعه المكسور!!

انه مركب.. خلال عشر ثواني سوف يعطيني المعلومات التي احتاج اليها!!



سأنظر في امرك بمجرد ان تخبرني من الذي دفع لك لتقتلني!!



وبعد استدعاء الطبيب.. اخبر الرجل الالكتروني الامير باسم ان حياته في خطر!!

ان (جورج) يريد قتلك والتخلص منك وسيقوم شخص اخر بهذه المهمة في الحال!!



سأعمل كل ما في وسعي يا صاحب السمو!!

هناك دائما قتلة يتطلعون للخلاص مني (للقضاء علي) يا صديقي!! انني لست خائفا...!! ويمكنك المحافظة على حياتي!!



ان «مرايكا» الجميلة لا تشاركني اهتمامي بالقمار... يمكنك ان ترافقها يا ستيف بينما (اتودد) انا الى السيدة المحظوظة!!

(بكل سرور) يا صاحب السمو!!

واخيراً بعد رحلة سريعة بالطائرة الى «لاس فيغاس»

إلقي الزهر يا صاحب السمو.. لقد ربحت الرهان ١٠,٠٠٠ دولار!!

وكان امراً طبيعياً ان يربح الامير عشرة الاف !!



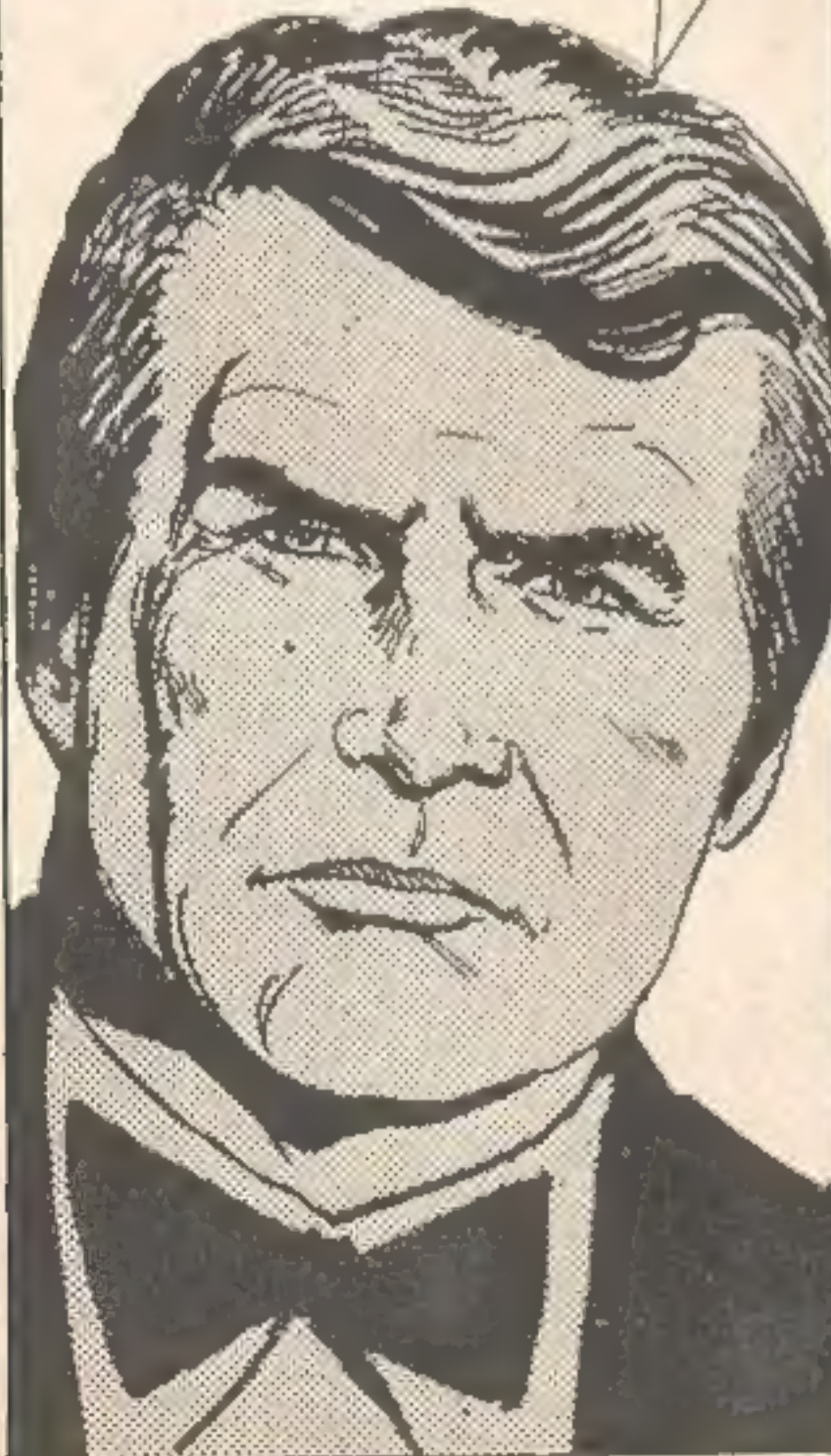
لقد ربح الامير الآن يا «مرايكا»!!

اتمنى ان يربح الامير يا ستيف.. ليس من اجل النقود.. فان المال لا يعنيه الآن!!

انت اوستن!! ان احد رجالي قد عاد (مبتور) الزراع من مطاردة معك!! سيكلفك ذلك كثيراً!!

انك تعرفني جيداً يا مستر جورج!!

وانا اعرف كل شيء عنك...!! اذا حدث للامير اي شيء فلن تجد حفرة تختبأ فيها!!



وعلى مائدة الزهر كان الامير باسم يدحرج
الزهر على رهان عالي... وكان يربح!!

هذه الاضحوكة بيتنا على
٩٥,٠٠٠ دولار يا مستر (سيد)
جورج متى ساعش الزهر؟

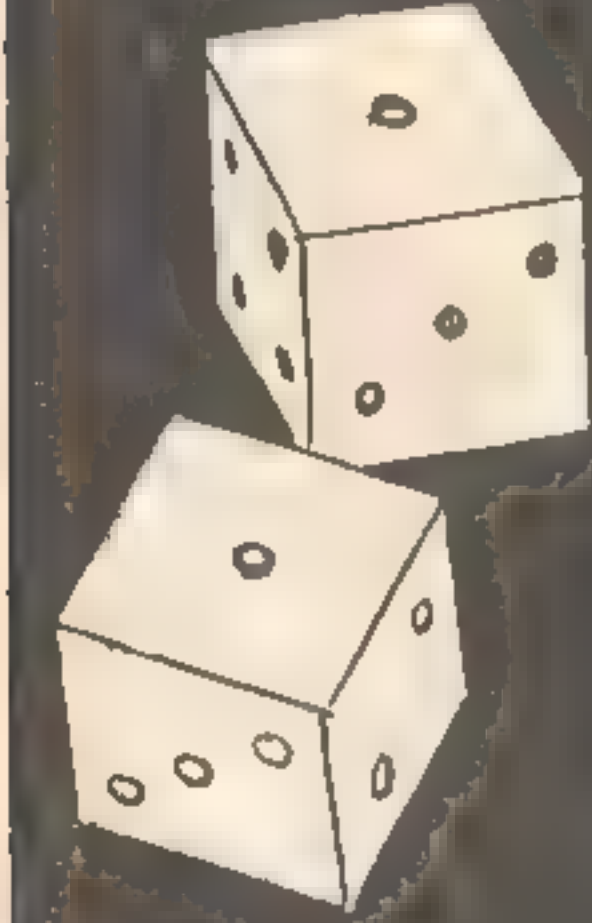
والآن اعطيه
الزهر المزيف!!

زهر مزيف لا يمكن لعين بشرية ان تكشفه...
مزيف لصالح الكازينو.. وكان الامير باسم لا
يعلم ان الخادم غش الزهر!!

انتي ارمي على ٤٠,٠٠٠
دولار.

انك مغطي يا
صاحب السمو!!

عينك في عيني لقد خسرت يا
صاحب السمو!!



وحقق الرجل الالكتروني بعينه الالكترونية
في الزهر.. بدقة تفوق اي عين بشرية ولقد
اكتبر ستيف انه....

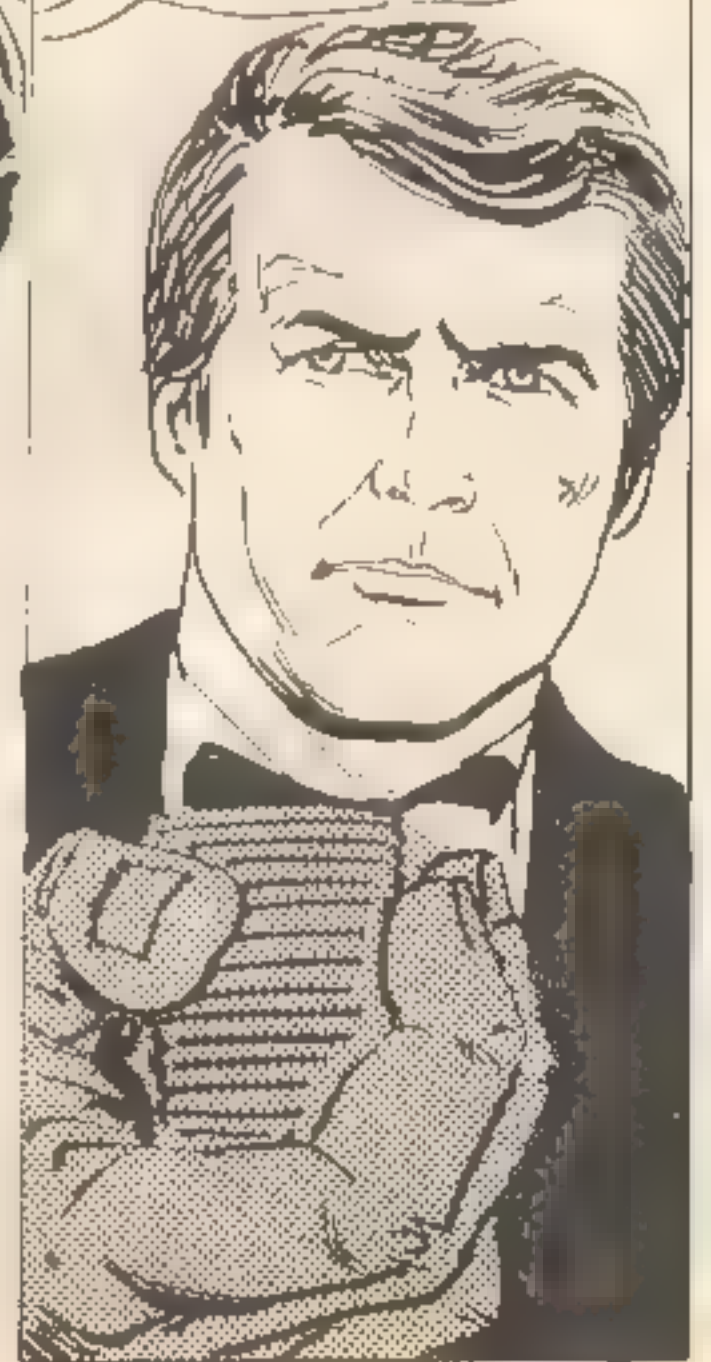
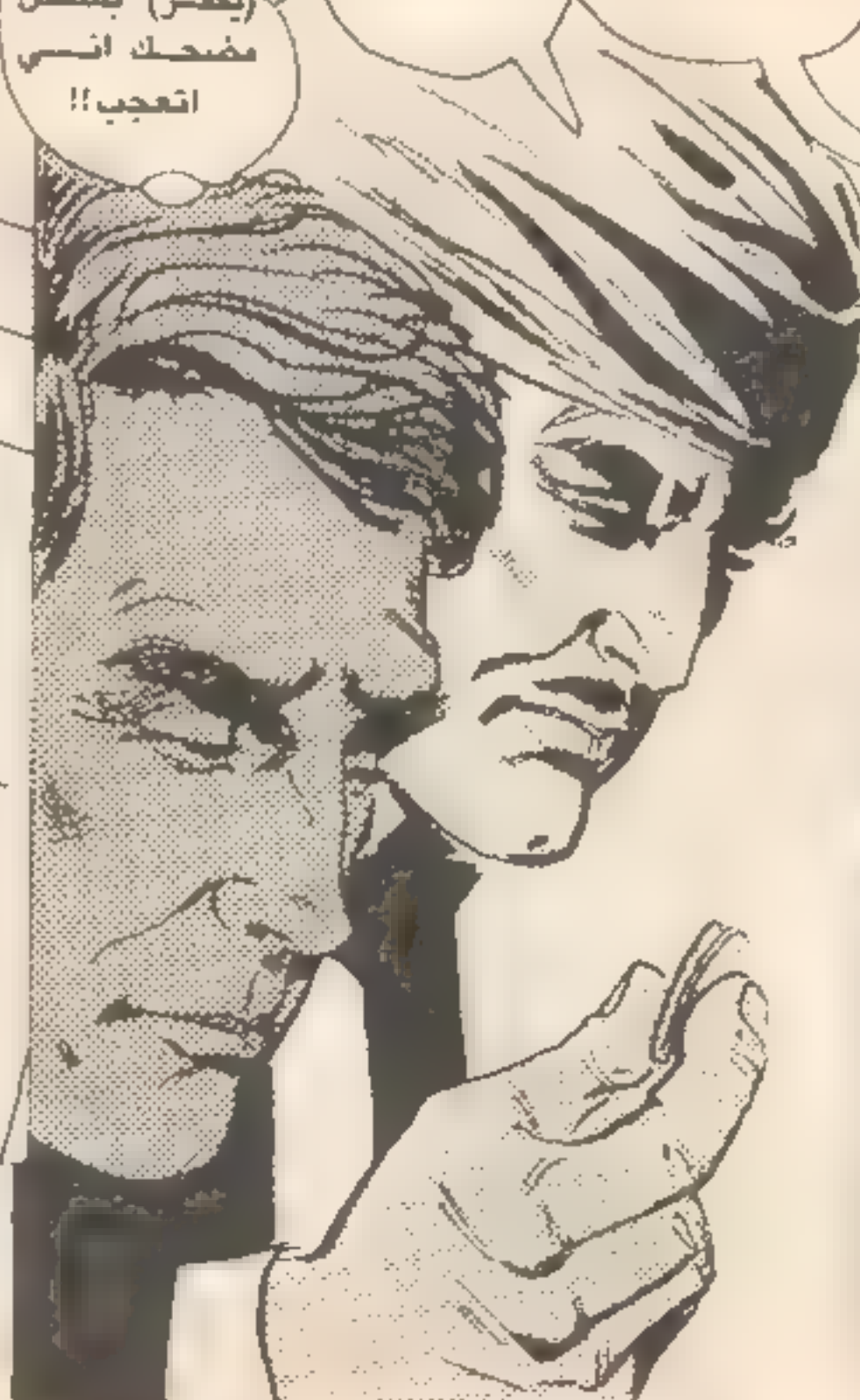
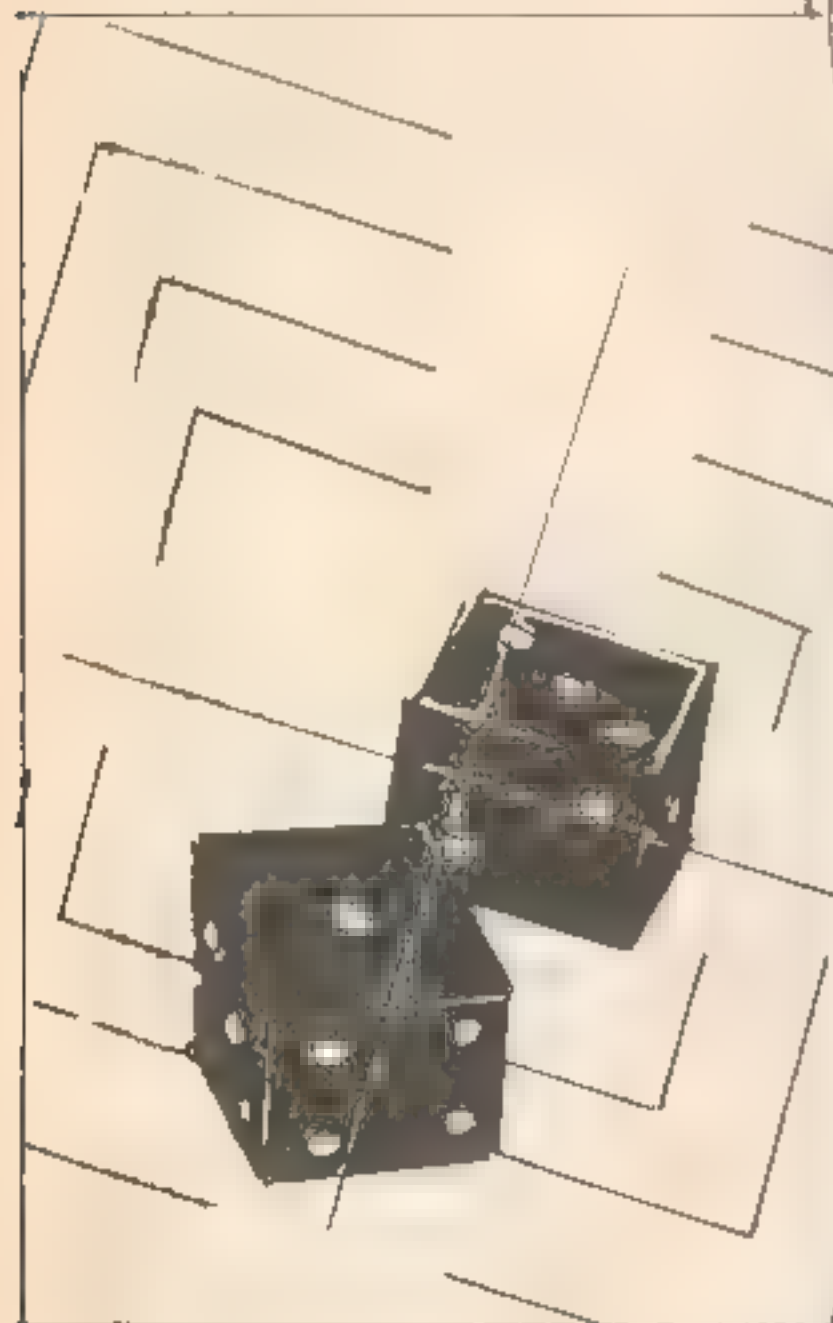
يا صاحب السمو.. كل فيشه
بمبلغ ١,٠٠٠ دولار

الزهر ثانية يا
صاحب السمو!!

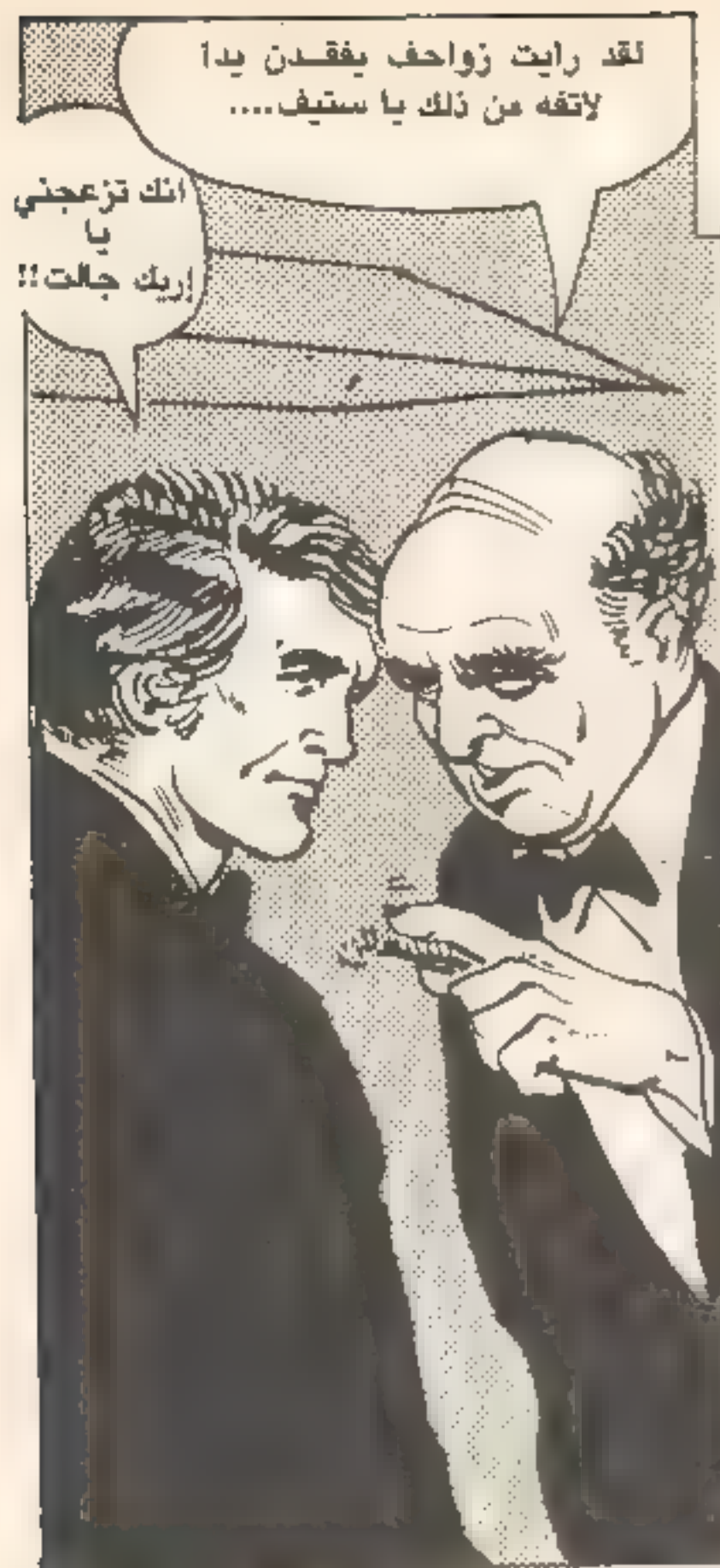
خسرت اربعة في
دور واحد!

هذا الزهر ينط
(يقفز) بشكل
مضحك انني
اتعجب!!

لقد راهنت بخمسين فيشه يا
ستيف سوف اقلب المنزل!!



الزهر كان مزيفاً (مغشوشاً) وبذلك كان لا بد ان
يخسر الرامي...



لقد رايت زواحف يفقدن يدا
لاتقه من ذلك يا ستيف....

انك تزعجني
يا
إريك جالت!!



واخذ الرجل الالكتروني الزهر بخفة في يده
اليمنى.. وعصره باصابعه الالكترونية دون
اي مجهود ظاهر!!

فتفتت الزهر!!



إنني سارمي
على
١٠٠,٠٠٠
دولار هذه المرة

دعني المس الزهر!!
لاجلبك لك الحظ يا
بسم...

لقد كانت امرأة جميلة!! ولم يكن ستيف
اوستن يتوقع ان القهوة تحتوي على جرعة
من الدواء القوي (المخدر)..

انك تبدو متعبا يا عزيزي تعال للخارج
معي.. فان الهواء المنعش سوف يجعلك
تفيق...



انني احب ان اقدم خدمات
للرجال إنني معجبة بك يا
ستيف...

لقد كنت عطشانا لذلك طلبت كاس عصير
وامرت البنت ان تحضر لك قهوة يا ستيف!!



جميل جداً منك يا ساميا

لقد فعلت كما أخبرتني.. تذكر يا إريك
جالت انك وعدتني بان احصل على
نصف ما يخسره الأمير باسم!!!

إنسي ذلك يا
أميرتي...



استمر في السير
يا ستيف!!

من المضحك.
إنني مصاب
بدوار!!



سنقيد (تربط) انقلا في رجليه.. ونلقيه
في بحيرة ناهو فان عمقها ١٥٠٠ مترا!!!



إنني ساحصل على خمسة ملايين
دولار من باسم يا صغيرتي... إنه
سيدفع هذا المبلغ بارتياح
ليسترجعك (ليستعيدك)



إن زوجك المفلس السابق خسر
١٠٠,٠٠٠ دولار وانسحب (خرج) من
اللعب وهو الآن يبحث عنك وعن الرجل
الالكتروني!!!



واستغرقت وقتاً طويلاً الى بحيرة تاهو... وكانت ساعات متاعب للرجل الالكتروني
ولكنه تحمل!!

عندما وافقت يا إريك ان تقسم معي خسائر زوجي..
قلت إنك لن تاذيني!!!

لا داعي للأنزعاج يا «مرايكا».. عندما يعرف (يعلم)
باسم.. اننا اخذناك رهينة.. سيدفع خمسة ملايين دولار
نقدًا.. وإلا...!!!



سوف نبيعك له ثانية
بعد قليل.. في الوقت
المناسب..

«مرايكا» وضعت في المخدر في
القهوة في لاس فيجاس.. والآن ما
هي سجينه ايضاً...!!!

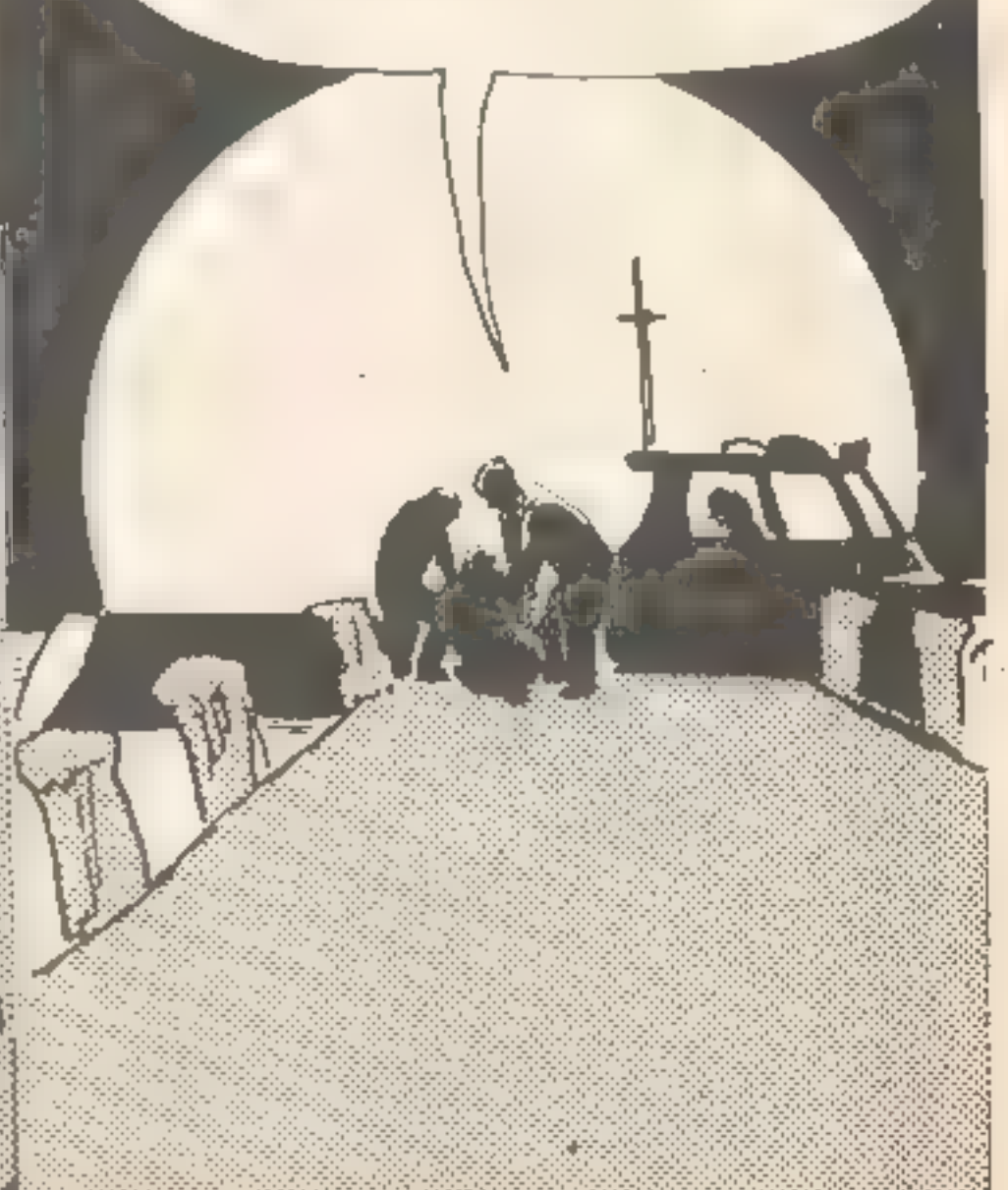
هناك سلسلة في الصندوق سوف نلقها حول جسم اوستن..
وستستخدم مرساة القارب، لتأكد ان جثته لن «تطفو» (تظهر) على
سطح الماء...



إنه لن يستطيع الخروج من هذه السلاسل.
حسنًا.. أحملوه الى السطح.. إنه ما زال فاقد
الوعي وسوف يفرق قبل ان يفيق!!

لقد وافقت ان اساعدك على خداع الأمير
باسم.. ولكنك لم تقل لي اي شيء عن
القتل!!

إقفل مصيدتك الجميلة.. وإلا
سيكون هناك قنيلان...!!!



وطار الأمير «باسم» الى بحيرة تاهو
ثانية... وكان هناك ليرد على المكالمات..

انا «باسم»... من أنت؟ لماذا
تطلبني هنا؟

العمليات.. هنا.. ك. ج. ٢١١
وصلني من فضلك بـ ٩٨ -
...٨٣٤٤

لقد اسقطوا الآن كولونيل اوستن
في البحيرة.. يا عزيزي!! وهم
يسألون؟ هل هناك وحوش
ضارية!!

ان عندي زوجتك الجميلة يا «باسم»
وكذلك عندي ستيف (المزيف).. إذا
استمعت جيداً فانك سوف تسمع
الطرمشة عندما يذهب ليستحم في قاع
البحيرة!!!



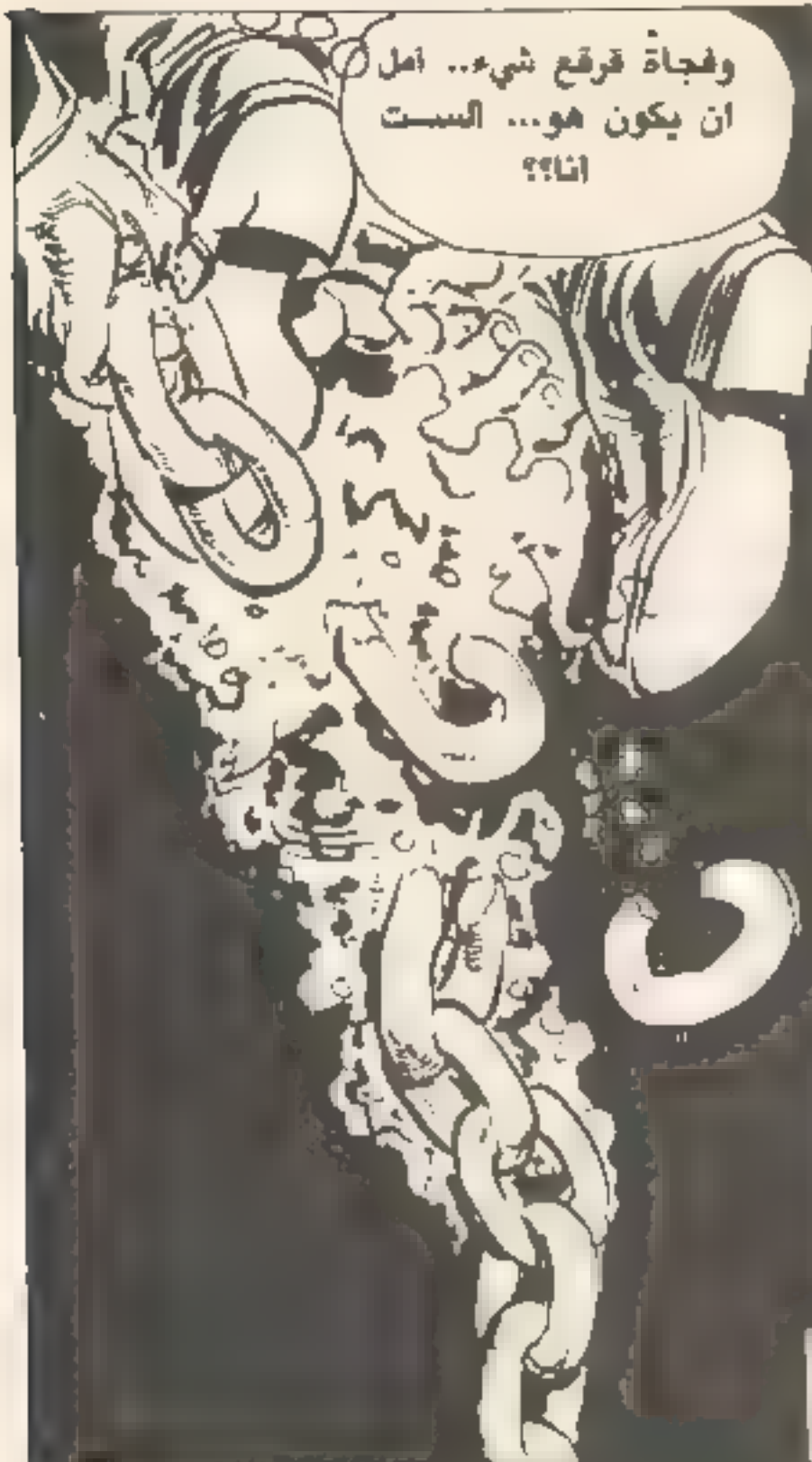
وبينما كان جورج (بخيف) الأمير «باسم» ب. «سامية».. فان الرجل الالكتروني كان
(يحاول) يائساً ليتخلص من قيوده...

إذا كانت ذراعي اليسرى في
قوة الذراع الالكترونية!!
التي اعطاها لي اوسكار..
لحطمت السلاسل.. ولكنها
ليست من قوتها!!!

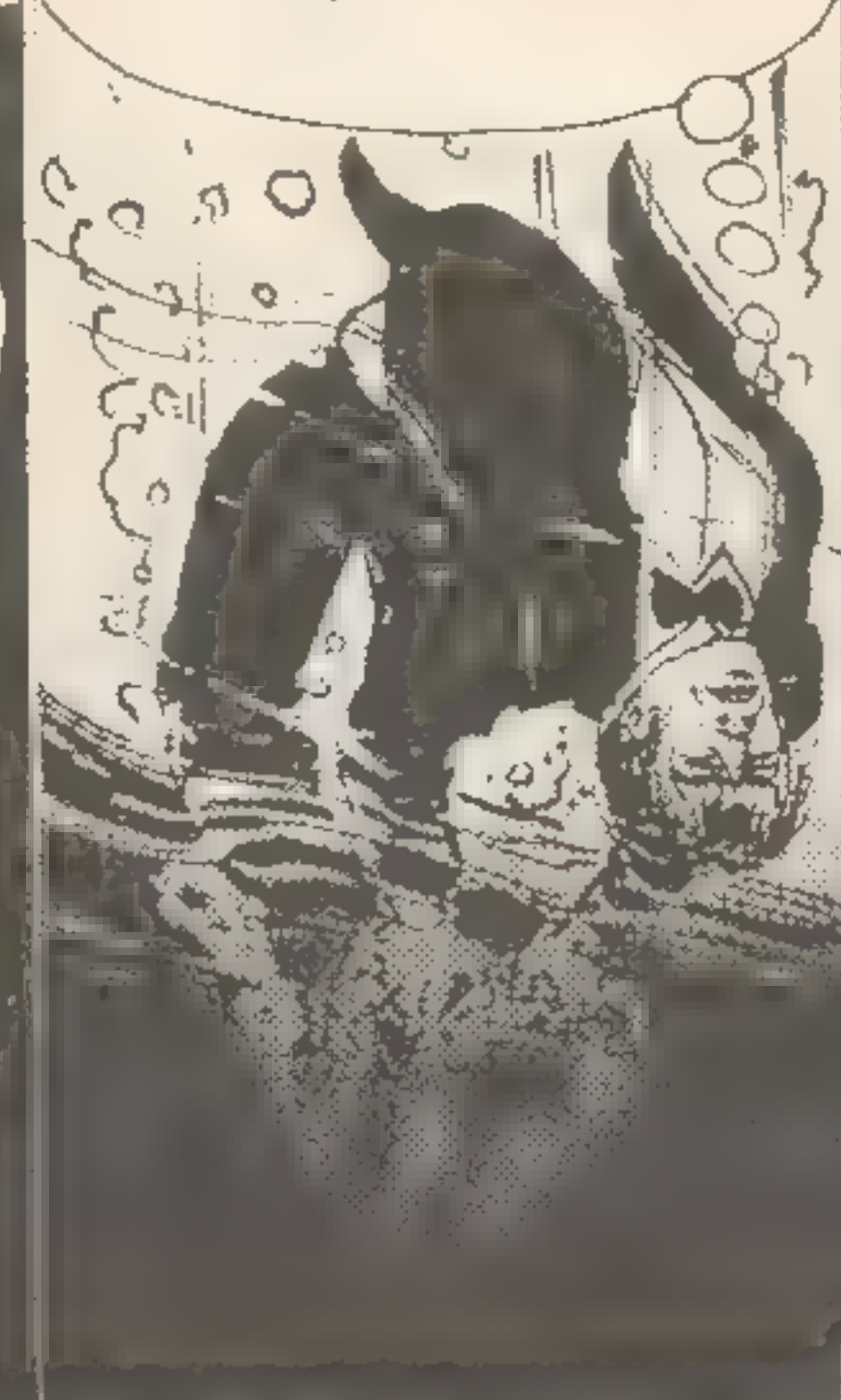


سامية!!! إذا كانوا قد (الحقوا
بك) اذى...

إن الرجل ذو القوة النووية.. الذي صنع اطراف
الرجل الالكتروني.. لم يواجه ابدا مثل هذا التحدي
الميتوس منه!!



والآن... عندي ذراعي الالكترونيّة ورجلي
الالكترونيّتين.. وسلسلة من المحتفل أن قوة
شدها ١٠,٠٠٠ رطل!!



إنني ما زلت أغطس.. أكثر من
الف قدم نحو القاع!!..



ورغم أنه ما زال مقيدا.. فإن الرجل
الالكتروني استخدم رجليه القويتين في
اختراق الماء نحو السطح...



لقد مكثت في القاع حوالي أربع دقائق إذا لم
اخرج الى سطح الماء في ٣٠ ثانية!! فلن اخرج
ابدا!!

«مراليك» كانت هناك مع جالت لتخدع
«باسم».. والآن جالت استغلها مرتين..
وبمجرد أن يدفع «باسم».. فإن جالت
سوف يقتلها حتى لا تشهد ضده!!



إنك أحق يا سيد
جالت.. فان
المخابرات تعرف
انك خطفت زوجتي
وقلت عميلهم
الاول..

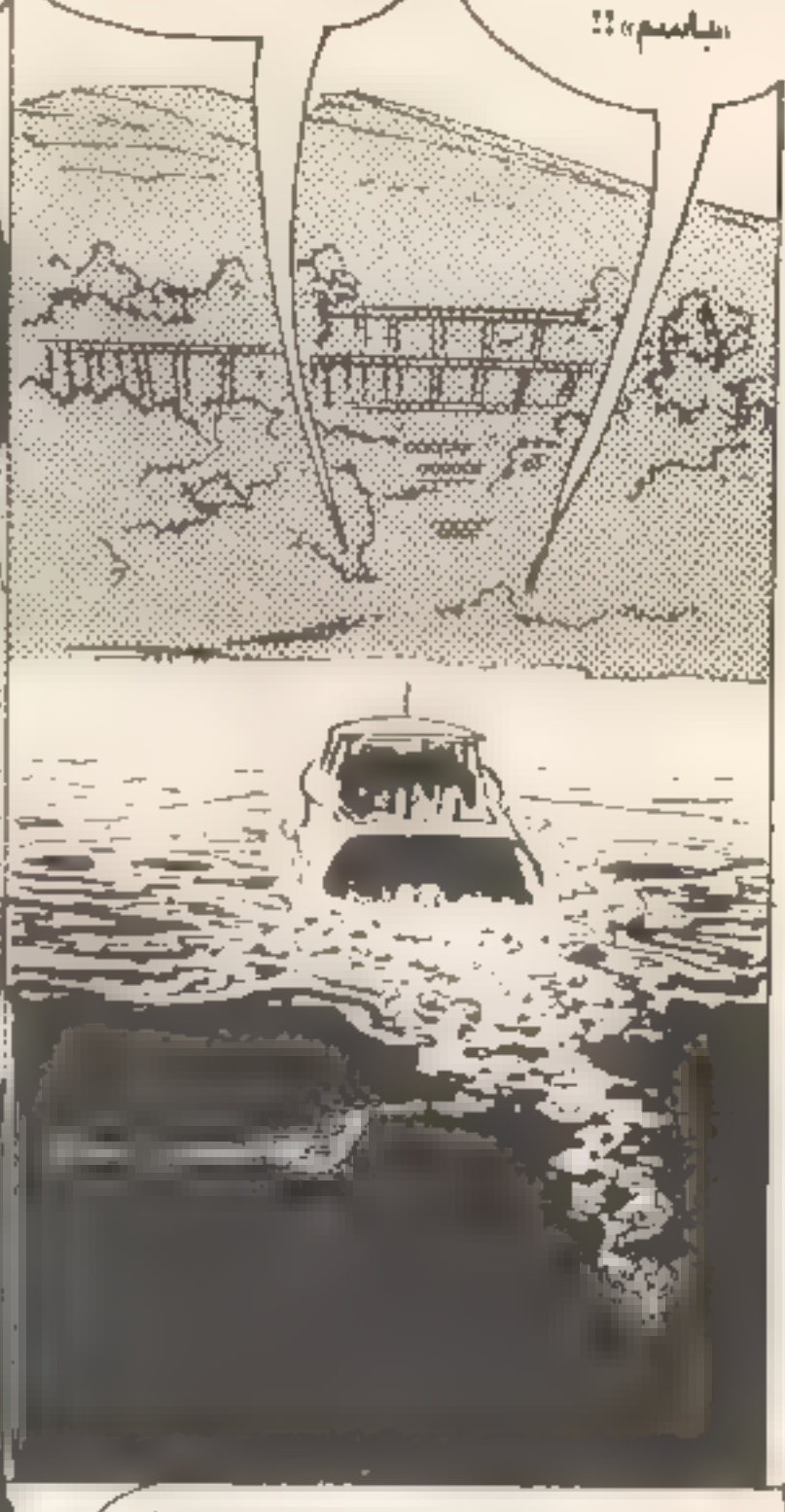
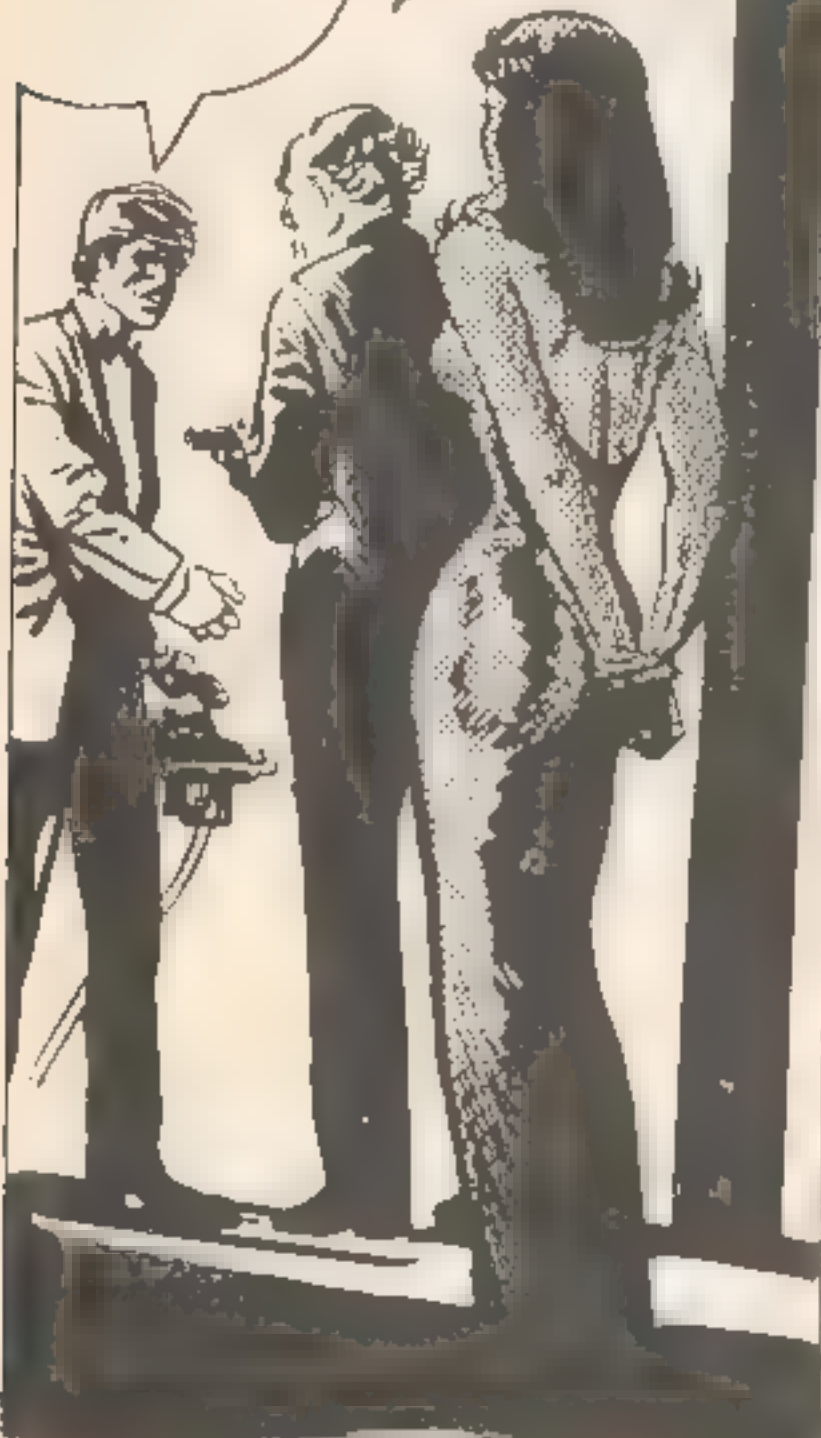
إنني اتوقع حضور
بعض رجالي.. عند
وصولهم هنا.. أخبر
خادمك ان يدخلهم....

ضع التلفون يا
باسم...!!

هذا صحيح يا سيد
«اوسكار».. إنني اعتقد ان
كولونيل اوستن قد قتل و.....

إنه امن مكان لنا.. حتى
يدفع لي باسم..

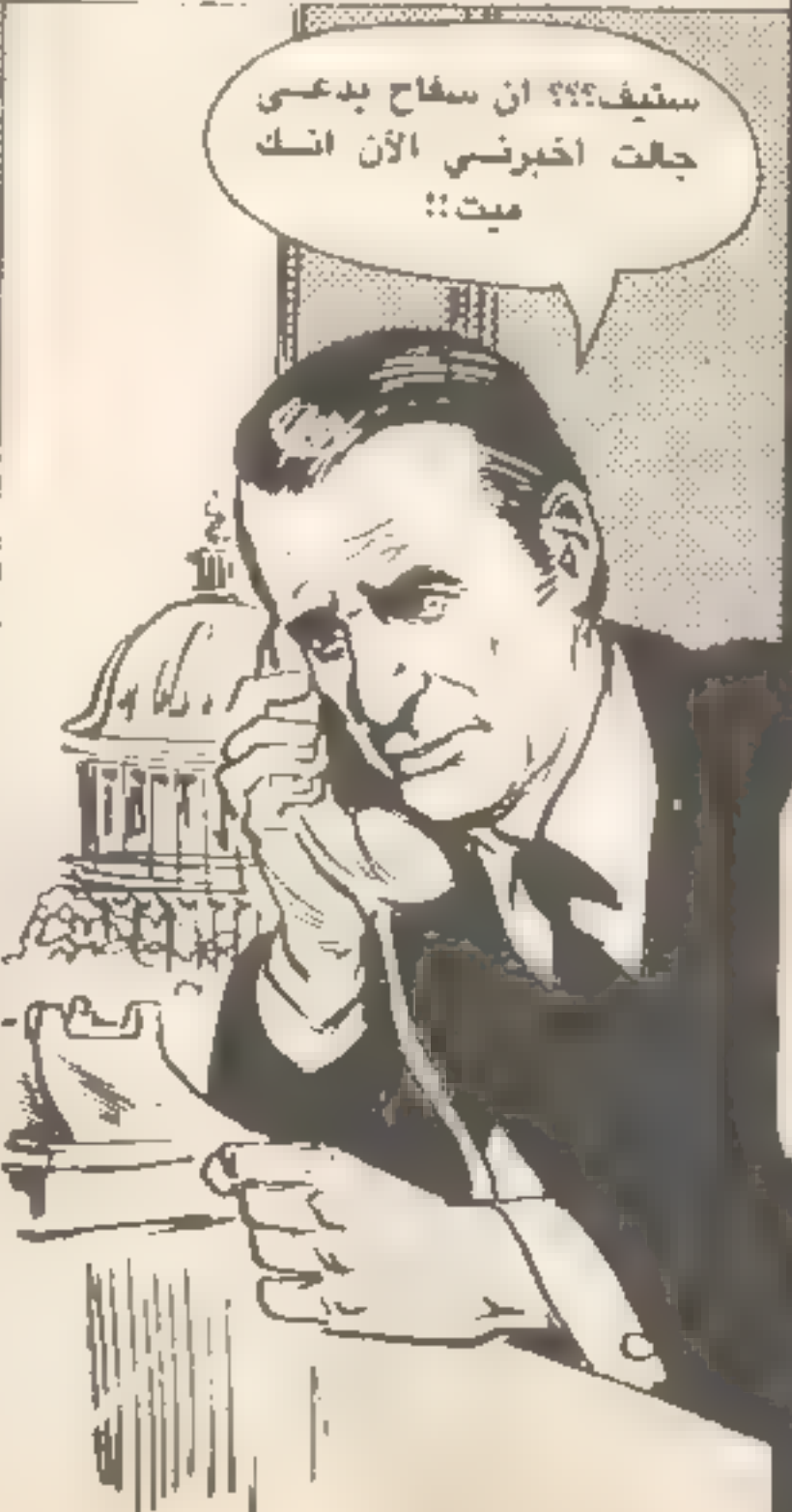
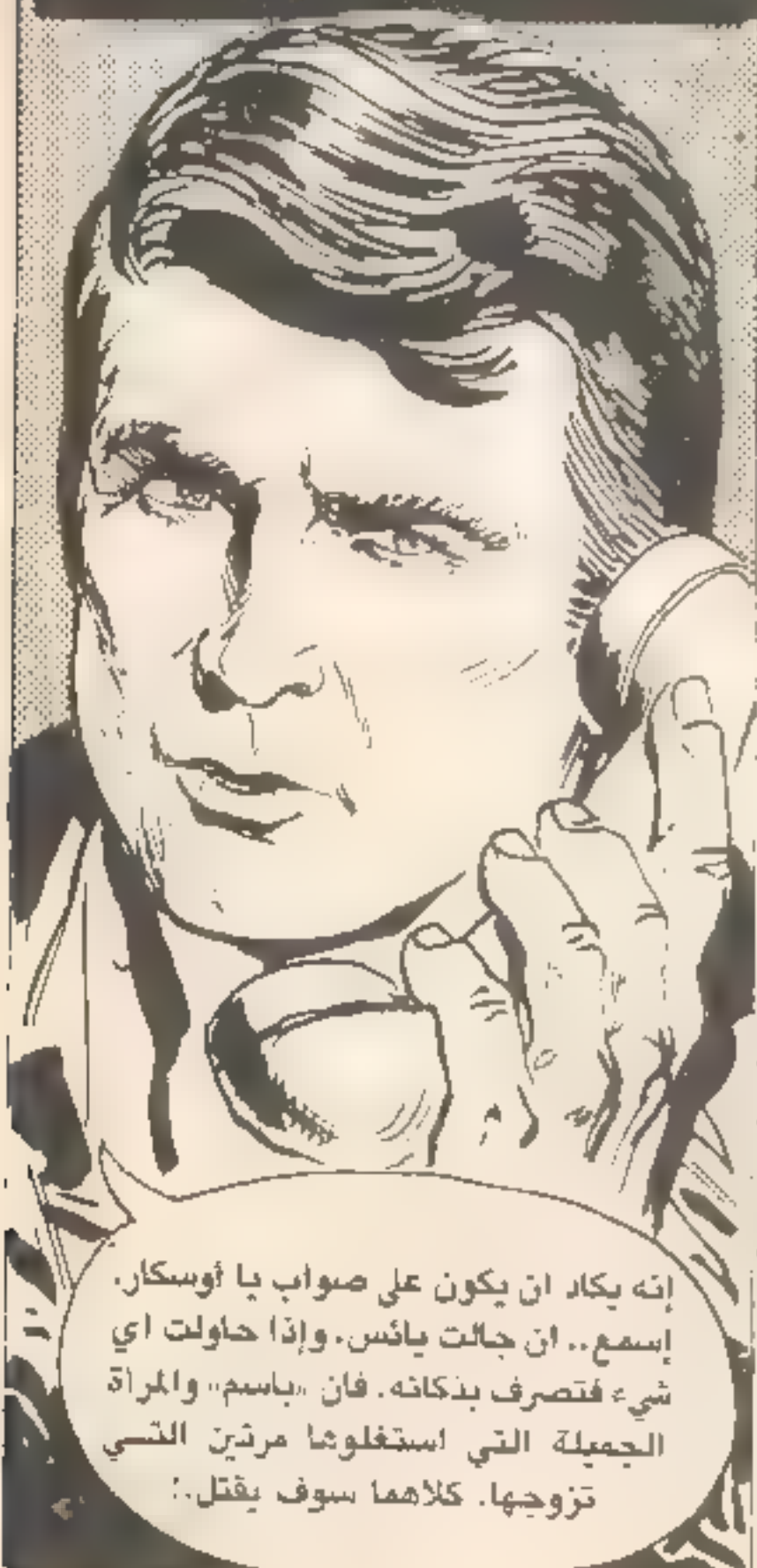
ماذا تفعل؟ هذه
هي الفيلا..
حيث يوجد
«باسم»!!



وفي الظلام الذي يسبق الفجر.. سيج ستيف
الى الشاطئ... واتصل تليفونيا برئيسه
اوسكار جولدمان.

إنهم لن يضايقوني (بزعموني) يا
«باسم» فان هذا المكان اختبر.. لانه
لا يستطيع احد ان يدخله عنوة.
بجنودي.. حتى جيش الولايات
المتحدة لن يصل اليك قبل ان اشد
الزناد (اقتلك)!!

ستيف؟؟ ان سفاح بدعي
جالت اخبرني الآن انك
ميت!!



إنه يكاد ان يكون على صواب يا اوسكار.
إسمع.. ان جالت يائس.. وإذا حاولت اي
شيء فتصرف بذكائه. فان «باسم» والمرأة
الجميلة التي استغلوا مرتين التي
تزوجها. كلاهما سوف يقتل!!

في العاشرة صباحا.. اتصل الأمير «باسم»..
تلفونيا بالبنك في لاس فيجاس واخبرهم بما اراد..

إنني اعرف ان خمسة ملايين دولار مبلغ كبير.. ولكن كازينوات لاس فيجاس فيها اكثر من ذلك.. حصل النقود منهم.. وانتظر اوامر اخرى!!

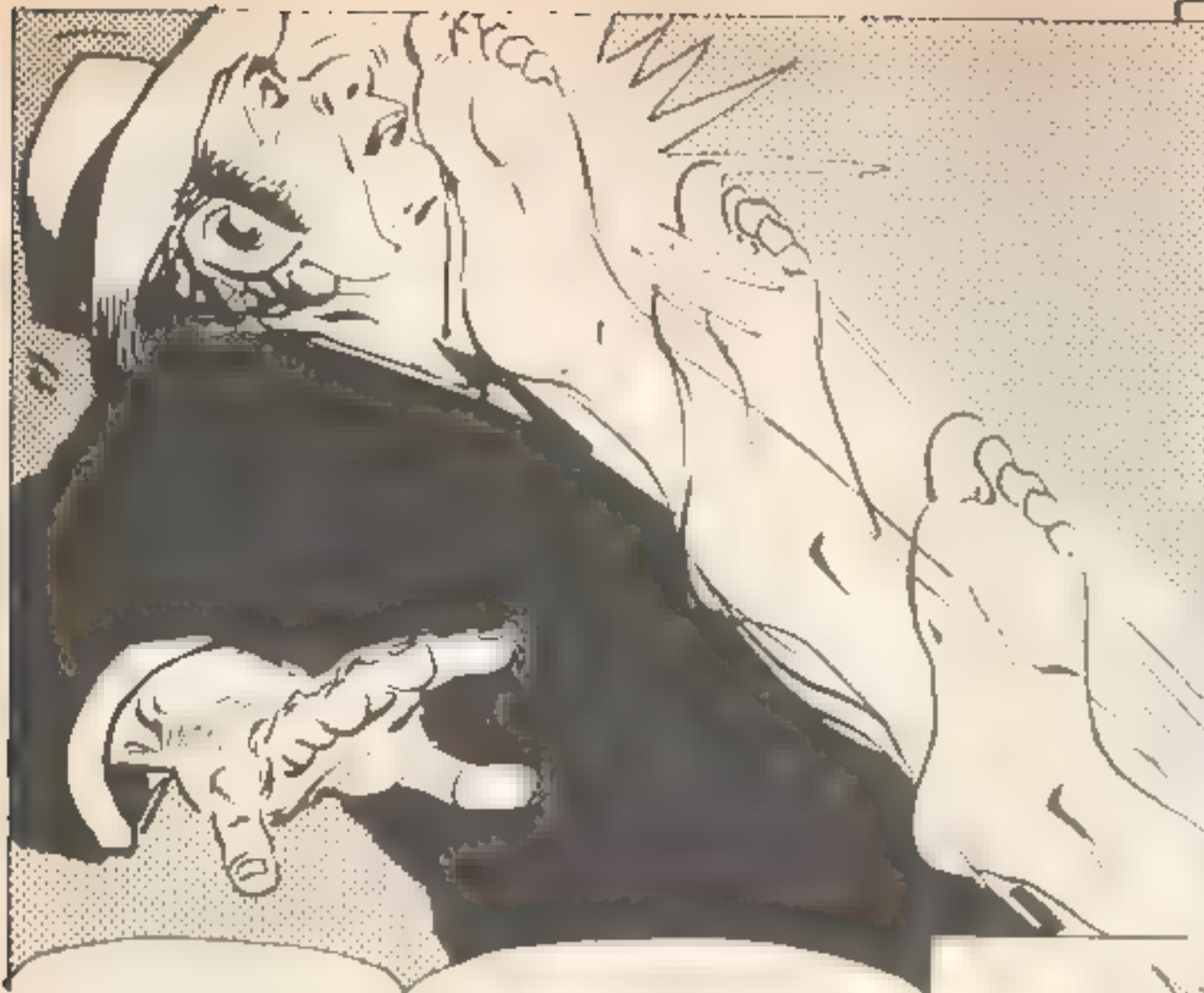
وعلى بعد اميل قليلة كان الرجل الالكتروني ينزل على الماء بطيارة شراعية (بلا محرك)

يمكنني ان اتحكم فيها.. بان اتعامل على وزن جسمي... الآن انا فوق المنازل التي على طول الشاطئ.. إنه الوقت لكي ألقى بنفسي...

ارفعه الى علو ٥٠ قدما.. ان ستيف يريد ان يرتفع الى علو كاف للانقضاض على...

كنت سأتجاوزه (اتخطاه) إذا لم لاحظ ذلك.. هذا لا بد ان يكون بالضبط!!

صع !!!



البقية ليس فيها أي صعوبة

إنني أستطيع أن أضربك يا جالت
بقبضتي اليمنى.. ولكن خذ مفي
هذه!!!

لا يا صديقي.. وإن
الفاكتة «مرالیکا» سوف
تعاقب بواسطة....

إن الشرطة في الطريق يا «ياسم»
ماذا عن زوجتك؟ هل تريد إقامة
دعوى ضدها؟



وبعد إخطار أوسكار جولدمان سأل الرجل الإلكتروني إذا كان لديه أي
اسئلة؟

اعتقد يا «ياسم» انها قد
تعلمت درسا!!

ان تبقى في صحراء مومفسي
لشهور عديدة... «مرالیکا»
اللطيفة!!

فقط سؤال واحد.. أوسكار..
هل «مرالیکا» عندها أي
اخوات؟



النهاية



تشانغ شي سيد الكونغ فو





صور لكبار النجوم

رائحة صور حديثة

قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها..

أخي العزيز

هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة
لجمع صور ملونة مقاس ٧٠ × ٥٠ سم
لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة
عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار
المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة
الافست وعلى ورق كوشيه مبرغل.

أرسل دولار اميركي ثمن كل صورة
بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.

١ - فاض حنيفة	١١ - روبرت بلاك جوليستا
٢ - صباح	١٢ - دويده طسبيدي
٣ - ام كلثوم	١٣ - بن موري
٤ - وردة الجزائرية	١٤ - ميري مكنو
٥ - عمر حورسبه	١٥ - رانكل وفلش
٦ - ميرفت اعين	١٦ - فرانكو دامي
٧ - شمس البارودي	١٧ - عمر الشريف
٨ - سعاد حسني	١٨ - ميميس روسوس
٩ - نيللي	١٩ - ميشلا روك
١٠ - نضلاء فاضي	٢٠ - اثن ديلون
١١ - سميرة نوافل	٢١ - بروس لي
١٢ - حسين عيسى	٢٢ - كاترينا
١٣ - عبد العظيم حافظ	٢٣ - فرانكو كلساري
١٤ - فريد الاطرش	٢٤ - جولييتو جينا
١٥ - نضلاء فاضي	٢٥ - اثن فريق اما
١٦ - محمود ياسين	٢٦ - جون ترافولتا
١٧ - جون ترافولتا	٢٧ - الفيس برنلي
١٨ - محمد علي كلاي	٢٨ - ميميس روسوس
١٩ - بي جيسر	٢٩ - ميريما بولا
٢٠ - المرأة الاكثريمية - جيمي	٣٠ - فرانكو كلساري
٢١ - اوليفيا نيون جون	٣١ - سمونيا بيليه
٢٢ - رانكل وفلش	٣٢ - ميشلا روك
٢٣ - كيرير	٣٣ - جاكلين بيسيه
٢٤ - جون ترافولتا	٣٤ - روجر مور جيمي بوند
٢٥ - سوبرمان	٣٥ - بروس لي
٢٦ - الفيس برنلي	٣٦ - بي ميجور
٢٧ - مرسيت بارود	٣٧ - ميك سمير
٢٨ - ستيف اوستن	٣٨ - ترفس هيل
٢٩ - فرح فوست ميجور	٣٩ - مرسيت بارود
٣٠ - ستيف ماكوي	٤٠ - دايفيد كراديس
٣١ - سيلفر سكلون ووكي	٤١ - بوني ام
٣٢ - شيلار برونسون	٤٢ - كوجك
٣٣ - كلينت ايستود	٤٣ - جون ترافولتا

الاسم :

العنوان :

أرجو سرعة إرسال الصور التالية :
رقم الصور :

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب - صندوق البريد ١١٨٤٩٢ بيروت - لبنان

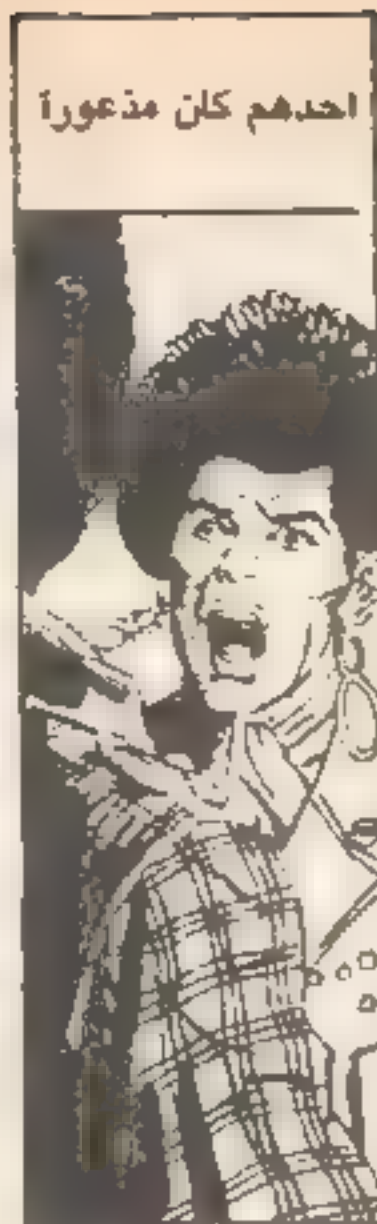
أرسل الصور في صورة دولار اميركي

وطالب وكلاء توزيع للعالم العربي

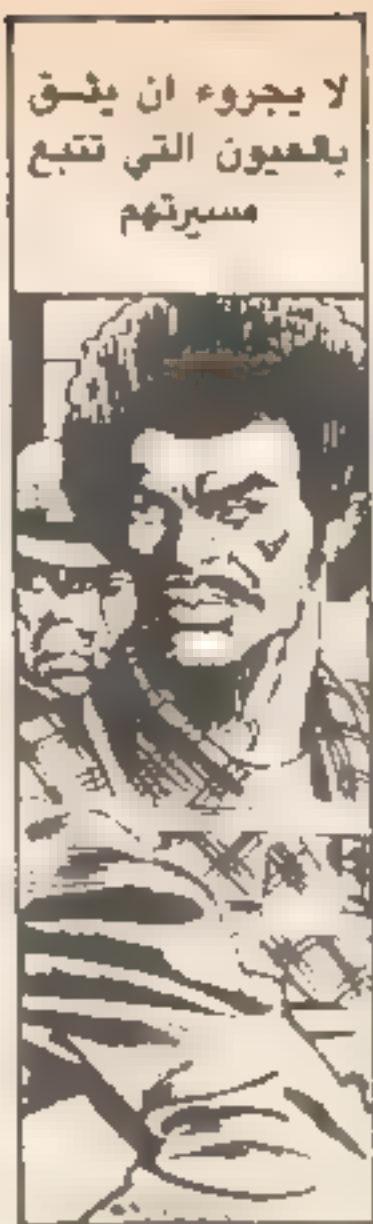
اول نيسان، ١٩٧٥.
«تايمز سكوير»
نيويورك



الناس مستعجلة في
هذا الشارع لأسباب
مختلفة...



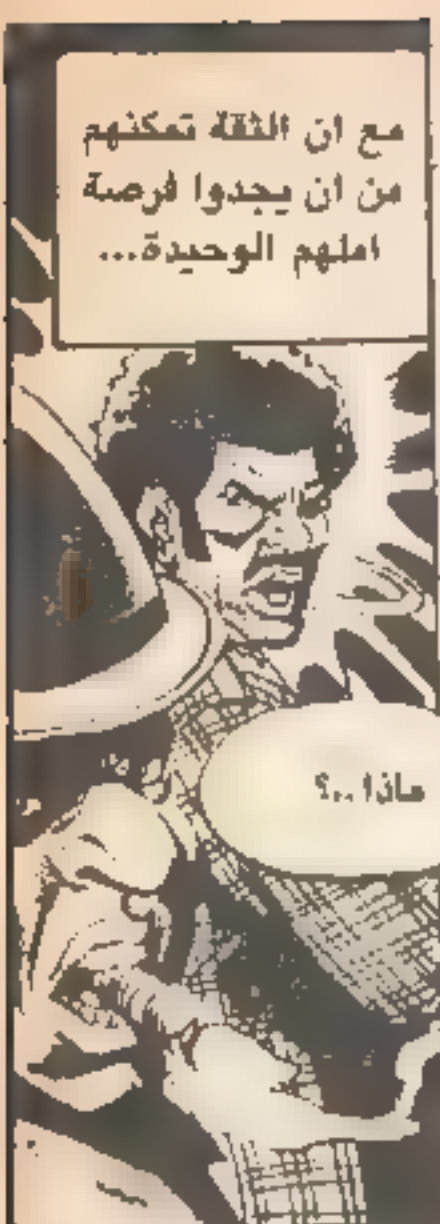
احدهم كان مذعورا



لا يجروء ان يثق
بالعيون التي تتبع
مسيرتهم



لا يجروء ان يثق
بأي شيء هذه الايام



مع ان الثقة تمكنهم
من ان يجدوا فرصة
املهم الوحيدة...

ماذا؟



الامل هو الشيء الذي لا يتسع له وقت الناس في
هذا الشارع...

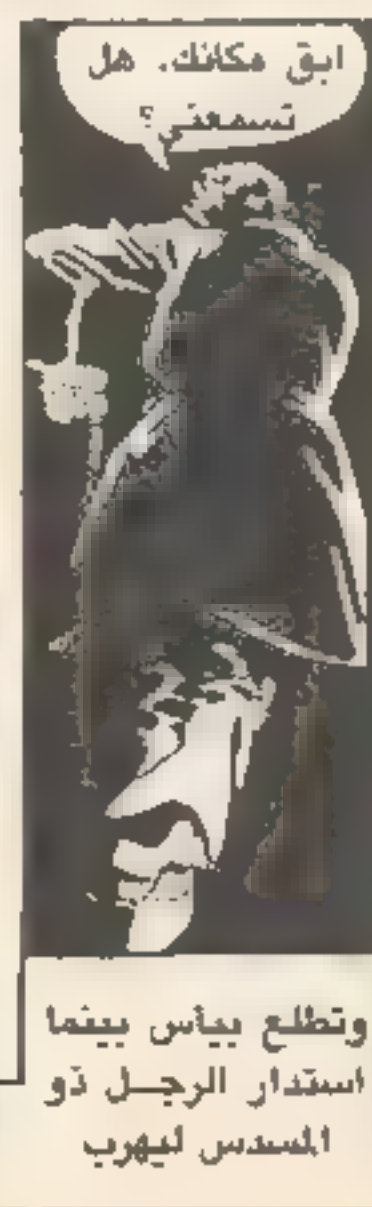
والثقة...

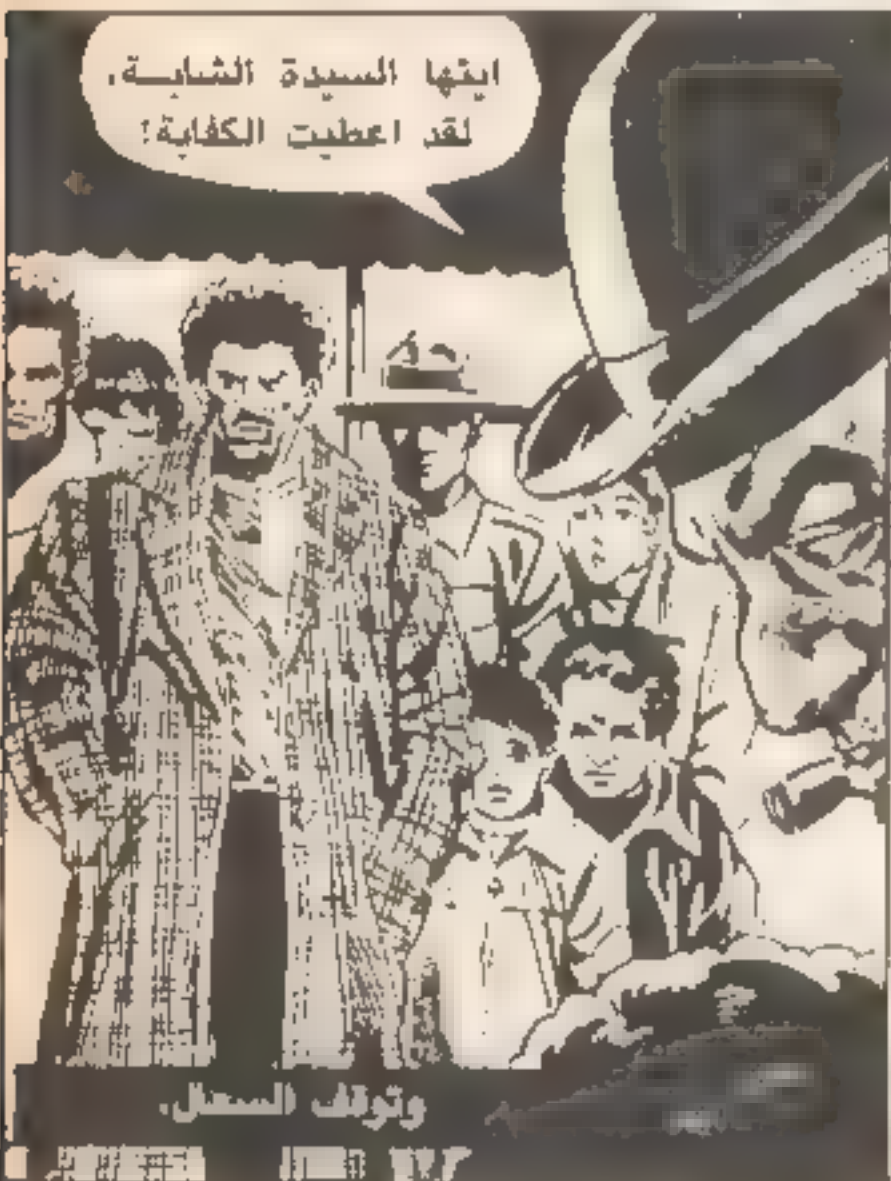


... ضربة
السوط

كلا! يا الهي، كلا!

الثقة الشخصية مع هذا السوط هل هو الزاوية
بداوة؟ الجسر هو الشخص الذي رآه عينا جدار









سجلات البوليس في «البوكركي» ذكرت موت الأنسة «ليندا لي بلاك» نتيجة حادث سيارة ولم تكتشف الجثة.



ولم تنتظر حتى تكتشف كيف سيتصرفون!



السيد «هيلز» وشركة الزيموت «كاكسون» يملكان كثيرا من الاموال في هذه البقعة من الولاية.



واستقلت الاتوبيس وجاءت الى «نيويورك» لتعطي هذا الملف الى هيئة الامم. تلفنت اختها في من الغرب وطلبت مني ان اسهر على اختها حتى تصل الى حيث تقصد... حسنا، نحن نعلم كيف حصل ذلك؟



لكن ما بال حكومتنا؟ ألا تقدر ان تثق بهؤلاء الموظفين؟

اتثق انت بهم؟



لكن بادعائها الموت اصبح لديها فائدة معينة. ذهبت الى اختها في ولاية اخرى قريبة والاثنين معا سجلتا هذه النقاط.

وهذا هو الملف تحت معطفي.

ولم يكن «ابراهيم» بحاجة ليجلوب على هذا السؤال. ولما وصلوا الى شارع «برادواي».

«كاكسون» جاءت بهم الى هنا

فلتبين الزيتوت حياة افضل

لقد خطرت ببالي فكرة. لقد فشلت في القسم الاول من هذه المهمة اذ لم احافظ على حياة هذه السيدة الشابة. وربما استطعت التعويض عن ذلك باكتشاف القتلة.

وايصال الورقة التي اعطتني اياها كما كانت هي تريد. هل فهمت؟

لقد فهمت يا «جلاك بيرد» ولدي احساس انك سوف تحتاج لكل مساعدة يمكن ان تحصل عليها.

ماذا نفعل الآن، يا «جلاك بيرد»؟

نحن؟ نحن الاثنين على ما اظن.

اسمي «جراون» يا صديقي.

«ابراهيم جراون»

وشخصان صامتان استعمالا هذا الغطاء للتسكير

احدهما كان يضحك خفية عن الآخر.

بينما الثاني يضع على راسه قبعة قديمة ويرتدي معطفاً بالياً مما يحمل الآخرين على الضحك.

قل لي ايها الصديق بريك من اين جئت بهذه الثياب؟ هل تعمل في سيرك؟

وفي الجهة الشرقية، عند منتصف الليل.

كانت القبة مغطاة بالزجاج الهاتمة عبر الضباب الكثيف كغطاء فوق النهر الشرقي

كلا، انا وبعض الاصدقاء نرتدي هذه الثياب عندما نعمل على حماية شخص ما. انها ثياب العمل.

وهكذا لست المجنون الوحيد الذي يقوم بعمل كهذا ليربح عيشه

يبدو انهم عقدوا اتفاقا مع بلد صغير من العالم الثالث مقابل مساعدتهم في تخطيط ثورة صغيرة لقاء شحنة من «الهوتونيوم» المهرب.



هل هذا ممكن؟

هذا هو السبب الأول، يا صديقي.

تقول السيدة الشابة في ورقتها ان هذا المكان كان يستعمل من شركتها لجلب المواد المهربة الى هذه البلاد



حسنا، سررت لمعرفة ذلك.

على كل حال، دعني اخبرك لماذا نحن هنا وفي هذه الساعة بينما كل شخص في حي «هارلم» يرقص ويمرح.



ساعدوا لآخذها

امل ذلك همس «ابراهيم براون»



وعمل «ابراهيم» و«بلاك بيرد» جدهم لسماع الأصوات التي كان تكتفب الضباب.

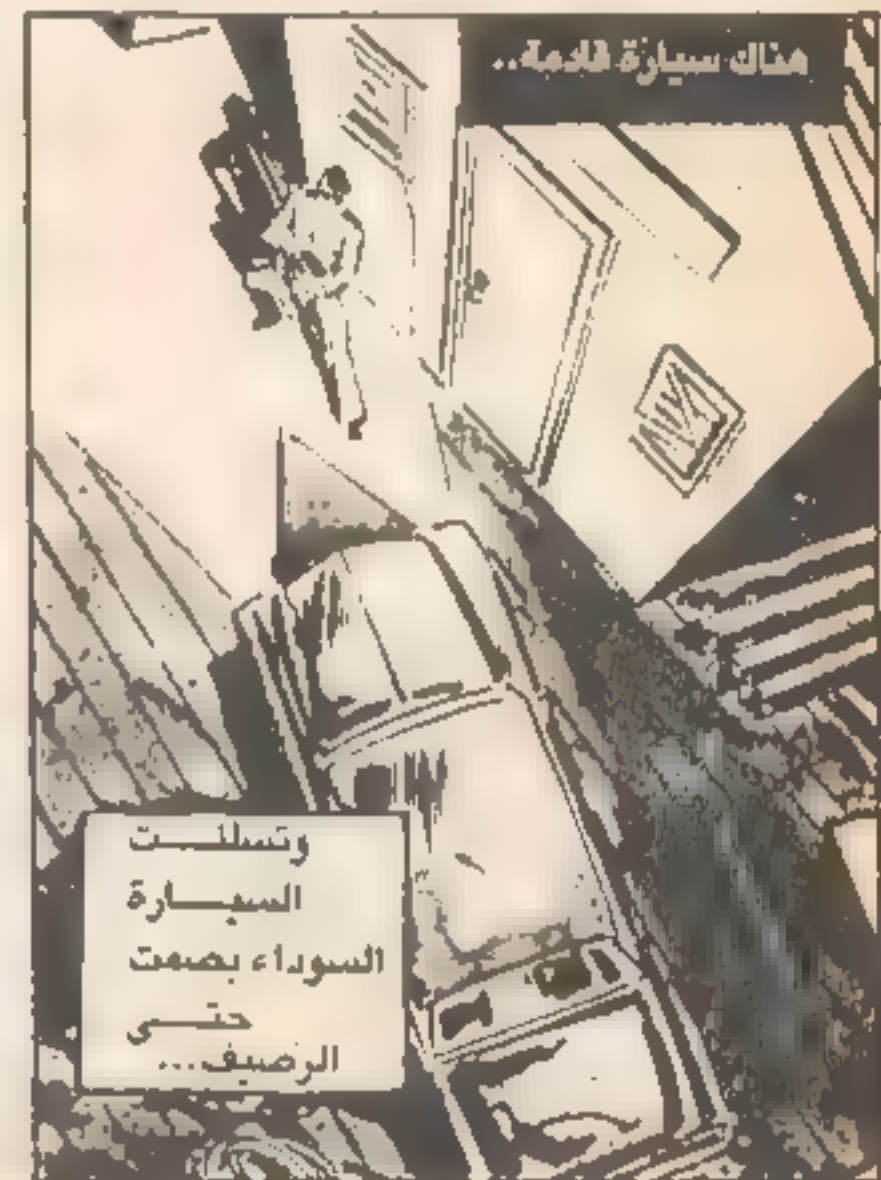
لا افدر ان اسمع اية كلمة مما يقولون.

علي ان اقرب اكثر. فامسك لي قبعتي



هناك سيارة قادمة..

وتسللت السيارة السوداء بصمت حتى الرصيف...



سنأتي معنا، ان الأنسة «دوفن» سكرتيرتي، هل فهمت ايها البحار؟

لا حق له بذلك. فلديهم التي دفعناها له مقابل هذا العمل هي اكثر من كافية لتهدا اعصابه ايها البحار، خذنا اليه

حسنا يا سيدي، من هنا. والسيدة...

مساء الخير يا سيد «ميلز» لقد انتظر القبطان اكثر من ساعة وقد ضاق ذرعا بذلك.



وبطريقة لا شعورية لاحظت أن الرجلين الباقين
السيارة

وبدون تفكير، شرد عقله في المشكلة التي بين
يديه.

نستغل.

تسجل



ووو ف ف ف!

شخص ما!

وقضى «إبراهيم براون» على البحار.

ما هذا؟

ما هذا؟

جاء الصوت من هناك!

يجب أن يكون هناك شخص ما.

يجب ان يكون
هناك شخص
ما.

، اءا اءا ءءء

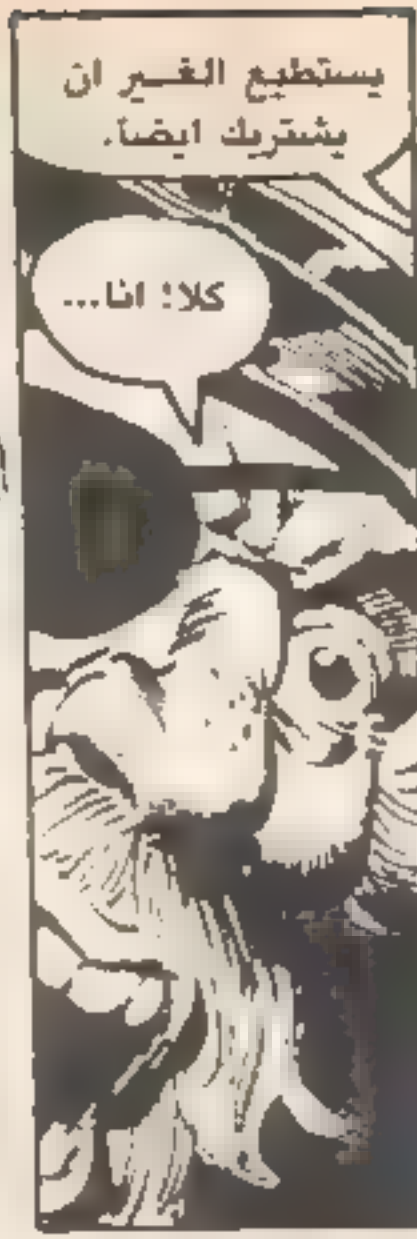
وقضى «ابراهيم براون»
على البحار.





أ... ي... ي... ي...!

الوداع يا كابتن «باركن»



يستطيع الغير ان يشترك ايضاً.

كلا! انا...

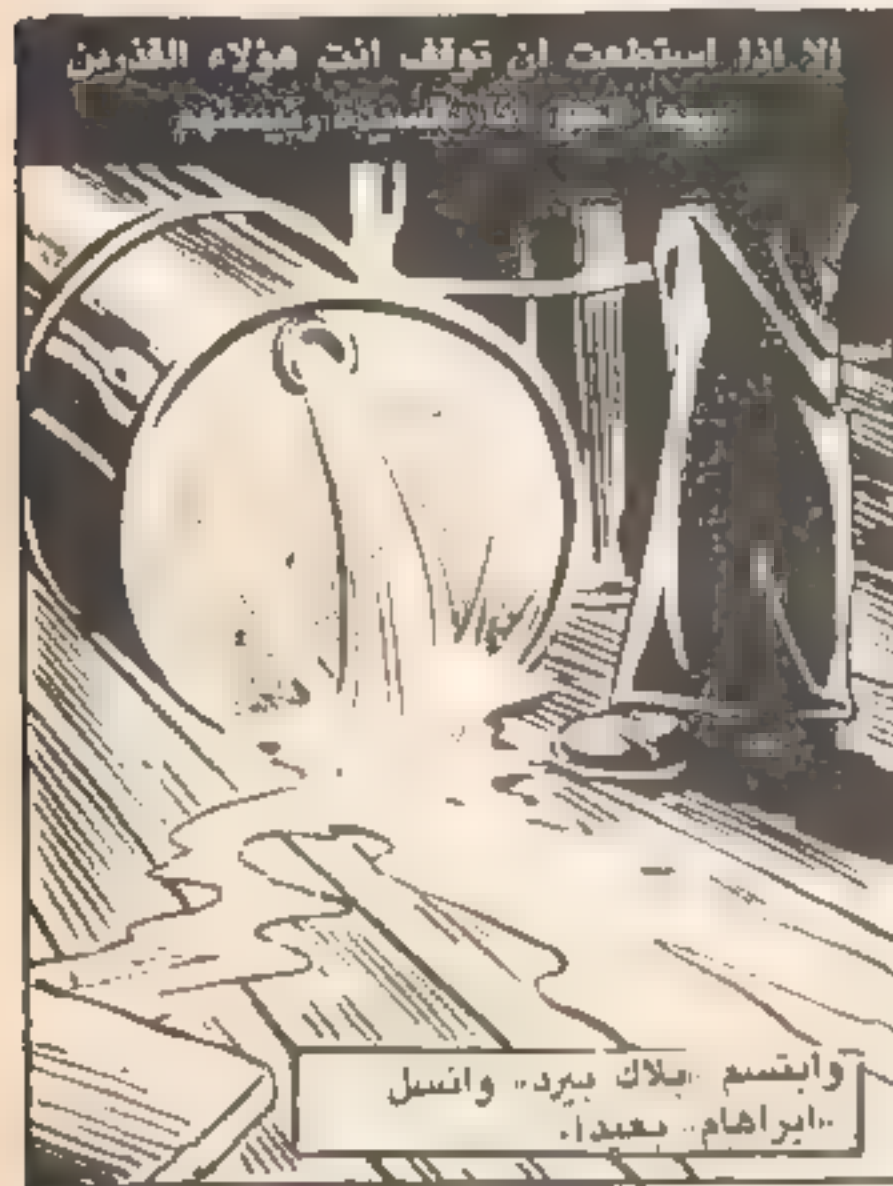


وهكذا انت تعرف اكثر من اللازم وكما اشترينك بسهولة



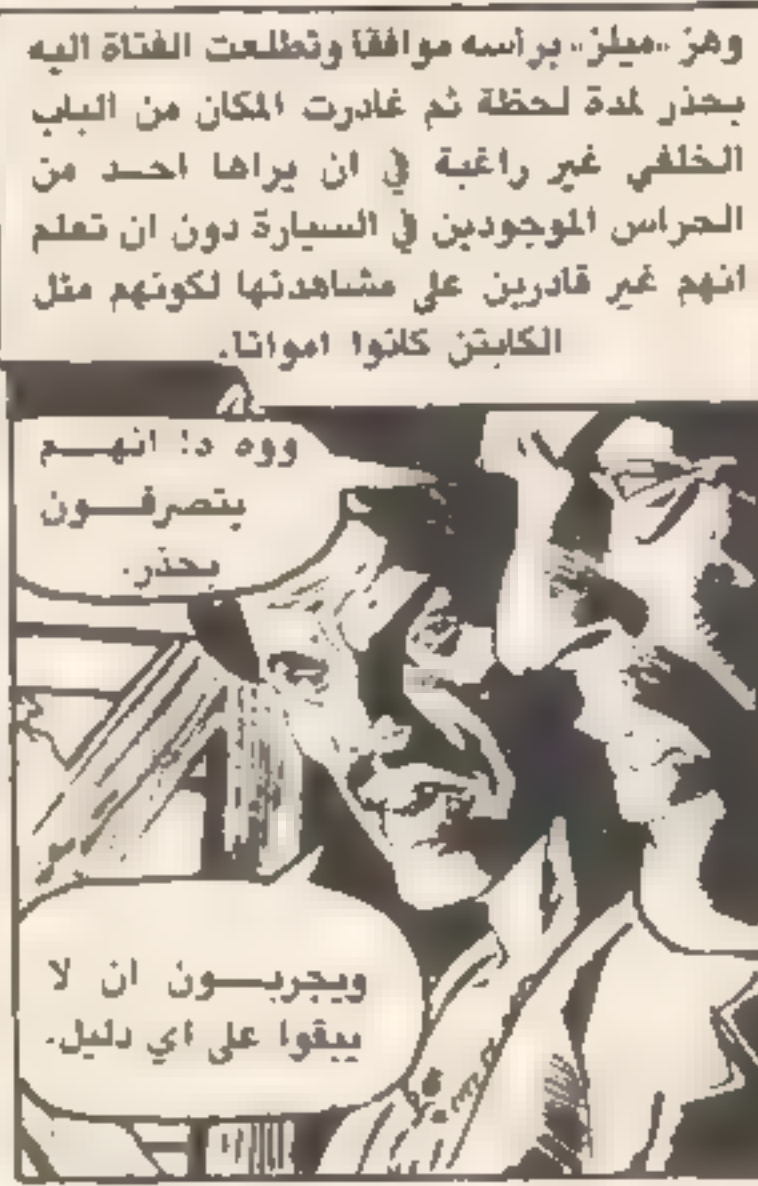
لقد ارتكبت غلطة جنونية يا كابتن «باركن». كان يجب عليك ان تقبل القداير المتفق عليها.

كان «بلاك بيرد» و«ابراهيم» يسمعان بدهشة... كذلك كانت الرجال تحقق بالمسدس المصوب الى رأس الكابتن الخائن.



الا اذا استطعت ان توقف انت هؤلاء القذرين...!

وابتسم «بلاك بيرد» وانسل «ابراهيم» بعيداً.



وهز «ميلز» برأسه موافقاً وتطلعت الفتاة اليه بحذر لمدة لحظة ثم غادرت المكان من الباب الخلفي غير راغبة في ان يراها احد من الحراس الموجودين في السيارة دون ان تعلم انهم غير قادرين على مشاهدتها لكونهم مثل الكابتن كلنوا امواتاً.

ووه دا! انهم يتصرفون بحذر.

ويجربون ان لا يبقوا على اي دليل.



ووقف «ميلز» مذهولاً بأعمال عشيقته. تعود على القتل الغير مباشر، لينفذ الآخرون بناء على أوامره ولم يتعود على هذه الأساليب المباشرة والقاسية.

«ميلز» انتبه!

ان «البلوتونيوم» على ظهر الباخرة ورجالنا على استعداد لآلافه. لا اريد ان يبقى اي اثر منه يمكن ان يلاحظه اي شخص يأتي للتفتيش عن صديقنا الميت هنا. هل تفهمني يا «ميلز»



ودوي صوت الطلق الناري... وصيف المرفأ... ففتحت المرافأ لتساقط الحزمة

وهزت كنفها

والدي يقول ان المديرين الجدد لا يساوون شيئاً...

هل...

هل هو «كاكسون»؟



لا شيء يسرني اكثر من ذلك.



وبقيت هذه الاتسامة... شففته حتى وصل خلف الرجل الذي امر بقتل عشيقته

تابع يا سيد «ميلز» والتقط مسدسك، فالامر بيني وبينك الآن

يهرب هذه المرة.

انها مختبئة عند نهاية رصيف المرقا.

وهذا يعني انها اما مستعدة لان تغطس في مياه النهر الباردة

او انه يوجد...

انه على الاقل لن يترك احد الذين امروا بقتل الفتاة...

والآن المنكب الرصيف.

فاقسم...

يتبعها «ابراهيم براون» عن قرب...

يتذكر قصة

ولكن السعال...

وعندما بلغت ابنة الرجل الذي يملك اكبر ثروات اميركا نهاية رصيف الميناء...

... قارب!

ما العمل الآن يا ابن النعرا!

عندما هبطت قدمك على سطح القارب وصرخت من اعماق نفسك.

مجرمون!

واندفع بجسده فوق المياه المظلمة

هل تسمع صوت معلمك المبتدئ الأستاذ في يومك الصبياني هذا الغفلة

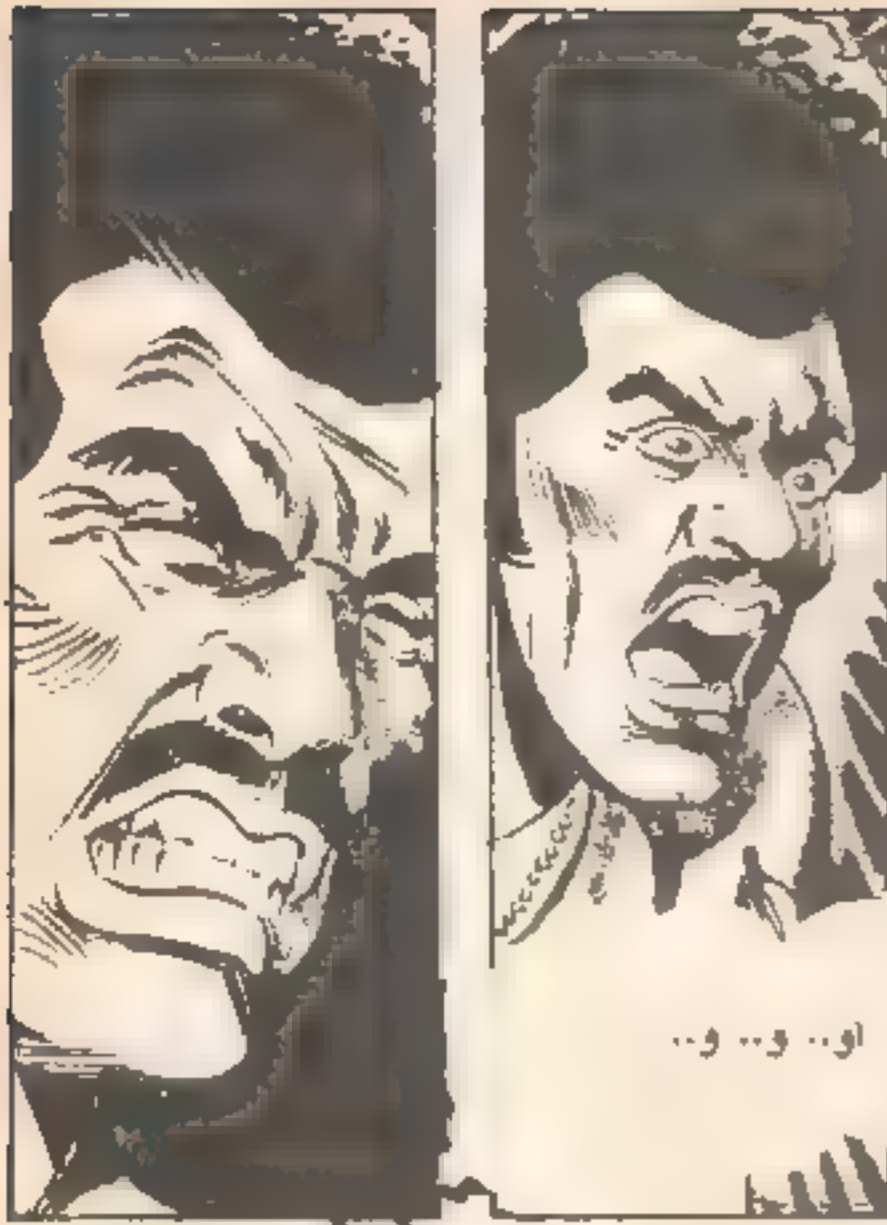
هل ترى وجهك ابتداء العصر شوب ينقذك من سيمون هورين تحتك هذا القليل الضيبي مثل الخنجر.

هل تقسم يا «ابراهيم براون» ابن هما الآن وبماذا يفكران في امسياتهما؟

انك افرقت رأسك من الاستلة لعلمك انك لا تكون الا في طريقهما







او... و... و...



لقد تحطمت
ساقاي

انا... اه يا الهي



وظهر رأسها بعد لحظات
خارج الماء
اسبحي ايتها
السيدة.

لا... لا القدر



كان مصابا بجرح يبلغ في ذراعه، سببه
سيد «ميلز»، ولكنه استطاع ان يمنع عن
اشعال النار في المكان.

لقد عثرنا عليك وعلى
السيدة بعدما تلقينا
مخابرة من السيد «بيرد»

وكان «ميلز» اكثر من مستعد للاعتراف، بالإضافة الى ان
الاثباتات التي عثرنا عليها كافية لوضع حد لهذه القضية



ومع ذلك، نحن سحارته بسنة تحت المكاره
التي البعيد

امل ان تكون على حق يا
صديقي...

ارجو من الله العلي القدير ان
تكون على حق وإلا فاننا
سنجد انفسنا وسط الكثير
من المتاعب.

وعندما يضرب الانسان بسوطه في
المرّة القادمة، اتمنى ان لا اكون هنا
لأرى ذلك.



بالطبع فهمت يا «بلاك بيرد»، ولكن هذا
انتهى الآن وسيقف الشعب ليقول
لهؤلاء الخونة ان عليهم ان يوقفوا كل
شيء وان على الدولة ان تسجنهم.

وهم لن يقفوا بعد الآن
موقف المتفرج ولن
يسمحوا بان يحدث هذا
ثانية.



وتطلع «أبراهام» و«بلاك بيرد» الى الخارج، بينما
القلوب العذبة كانت تتساقط

يبدو اننا نجحنا في عملنا يا «بلاك بيرد»
فسفينتهم و«البلوتونيوم» تحت الحراسة الآن
والمخزن الذي على رصيف الميناء لم يحترق
و«ميلز» اوقفته الشرطة..
ولديك الورقة التي اعطتك اياها الفتاة قبل
موتها واعتقد انها ستجد من يصدق قصتها
الآن.

هل تعتقد ذلك يا
صديقي؟ هل تعتقد
ذلك فعلا؟

الم تفهم بعد ماذا كان
يحدث خلال العامين
الماضيين في هذه البلاد؟

النضك خير دواء

وقف المعلم يشرح الظواهر الطبيعية لتلاميذه وتأثير الحرارة وتجمد المياه وأخذ مثلاً قائلاً: فتحت الحنفية في الصباح ولكن لم ينزل منها ماء رغم أنها جيدة إذن ما السبب؟
التلميذ: مؤكد جنابك مش دافع للشركة فقطعت عنك الماء.

المعلم: من منكم ياتينا بمثال الحيوان من ذوات الأربع؟
التلميذ: حصان.

المعلم: احسنت وانت يا بديع قل لنا مثلاً آخر.
التلميذ: بعد سكوت طويل حصان ثاني...

قال المستخدم لصاحب المحل: اسمعك دائماً تقول «يا مجدوب يا مجدوب» فعسى لا يكون كلامك موجهاً الي؟
فاجابه صاحب المحل: لا تكن مغروراً يا غلام افترض انه لا يوجد «مجاديب» غيرك.

المستاجر: يا أخي صلح لنا سطح البيت فانه يقرقع في كل ساعة.

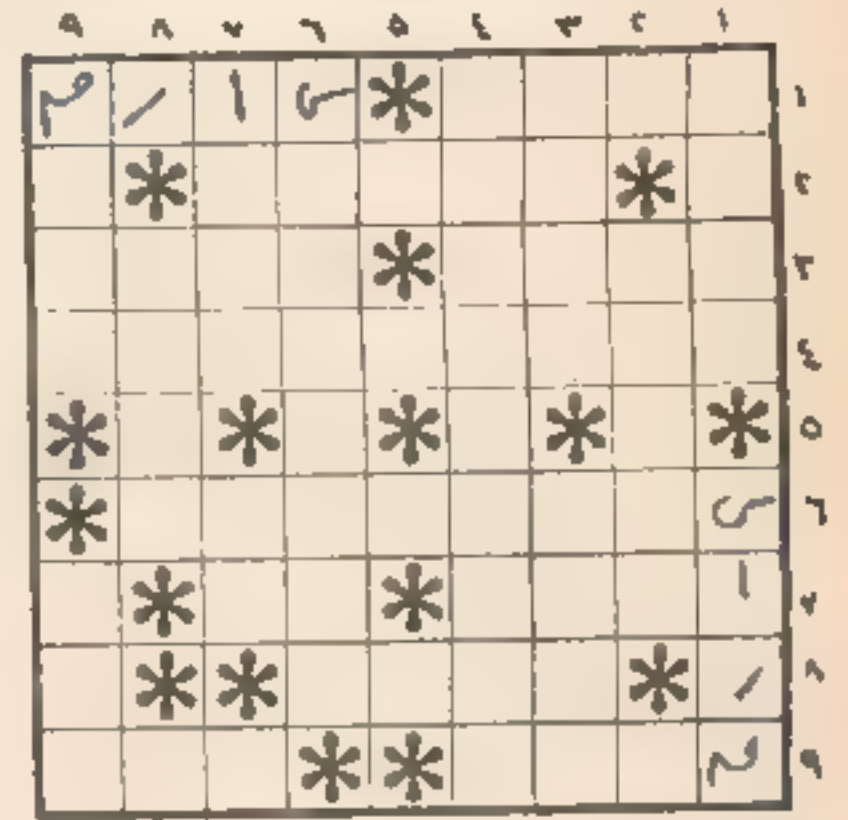
المؤجر: لا تخف فانه يسبح الله.

المستاجر: اخاف ان تدركه رقة القلب... فيسجد علينا.

المعلم: زميلك حل المألة الحسابية فكان ثمن كيلو الموز ٧ قروش، فكيف جاء الجواب عندك ٩ قروش.
التلميذ: لان صنف الموز في مسالتي احسن...

سأل المعلم الطفل الذي دخل المدرسة لأول مرة:
- كم عمر والدك؟

- لا اعرف تماماً فهو عندنا منذ زمن طويل.



افقياً وعمودياً:

١ - احب، لص - ٢ - عكسها من اسماء الاسد العامية - ٣ - عكسها تنادي، ياخذ في العمل - ٤ - اسم واضح ككيلة ودمنة في اللغة العربية - ٥ - صحافي لبناني اسس مع اخيه جريدة الاهرام في الاسكندرية عام ١٨٧٦ - ٦ - جدما في البقاء، للنهي - ٧ - عكسها بعث رسولا - ٨ - الاعمدة التي تعلق فيها اشعة السفينة، ذل.

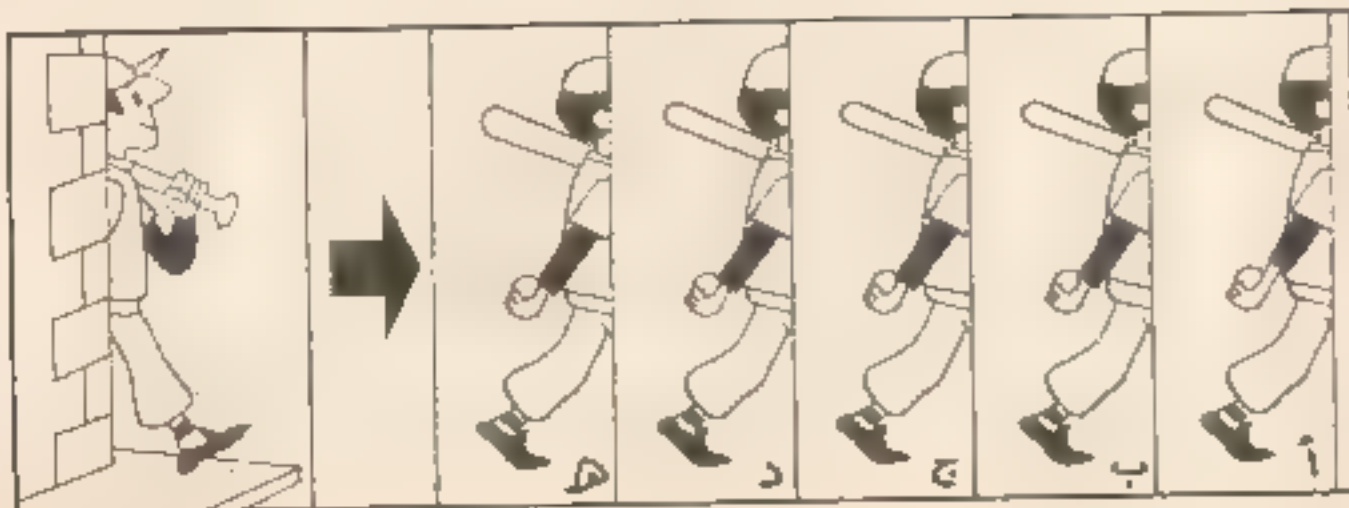
حل الكلمات

المتقاطعة السابقة



واحد فقط من الرسوم المرقمة الى اليمين يكمل القسم غير الظاهر من الرجل الذي الى اليسار فما رقمه؟

مجلة هوبي





هل تستطيع معرفة صاحب كل كلب بين هذه الكلاب المشار اليها بالاحرف والرجال
المشار اليهم بالارقام؟

كان الملاكم جوليوس
الملقب بـ «المدفعجي
الاسود» ليس فقط البطل
الذي حافظ على بطولة
الوزن الثقيل اطول مدة
(١٩٣٧ - ١٩٤٩)



انما
ايضا البطل الذي دافع عن
لقبه اكثر من سواه فقبل ان
ينسحب من الملاكمة تفوق
على اخصامه الـ ٢٥ الذين
ارادوا انتزاع اللقب منه.



امامك ٢١ مربعا بينها اربعة فقط مأخوذة عن الرسم الكامل في الاعلى فما هي ارقام
هذه المربعات؟

هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة الرجل الالكتروني؟

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ - أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثامن



العدد السابع



العدد السادس

إذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة
ارسلوا اليوم طلباتكم!

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:

العنوان:

المدينة:

الدولة:

ص. ب.

عرض خاص

ثمن العدد الواحد - دولار اميركي. (او ما يعادله)
ثمن ٨ اعداد - ٦ دولار اميركي. (او ما يعادله)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب
الرجل الالكتروني.

ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان.

أطلب الآن "تي شيرت" t shirt † واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الصلب" الإلكترونية



عبد الحكيم حارس



المرأة الإلكترونية



مريد الماشي



5 دولار
من هبتين T.SHIRT.

الاسم : _____
العنوان : _____
العمر : _____
قياس القمصين : ٢٢ - ٢٤ - ٢٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص "تي شيرت" t shirt عليها صورة مثلك، المفضل "سيف أرسن" أو المرأة الإلكترونية أو عبد الحكيم حارس أو فريد الماشي. جميع هذه الصور مطبوعة بالوان رائعة كما تبدو في الصورة على قميصات خفيفة بالسحاب. كما أننا نطبع كل اسم على قميصك، أنت لا تجارز أحرف الاسم عن "٧" أحرف وباللغة الانجليزية.



هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صندق حزن كهنكس